

Osmania University Library

Call No T 491.28
Y 465

Accession No. T 9297

Author యెంకట సుబ్బారావు, నీలంరాజు.

Title సంస్కృత మార్గములు.

This book should be returned on or before the date last marked below.

APR 1968



హుజూర్ మెహతాజ్ మహారాజ్

రాధాస్వామి దయాలాని చరణమలకం

ఈ గ్రంథ ప్రచురణము

అ ర్పిం చ బ డి న ది.

కాల్యమునుండి నా జీవితమును తీర్చి దిద్దిన

నా అన్నగారగు

శ్రీ శే॥ నీలంరాజు ఆదిమూర్తిగారికి

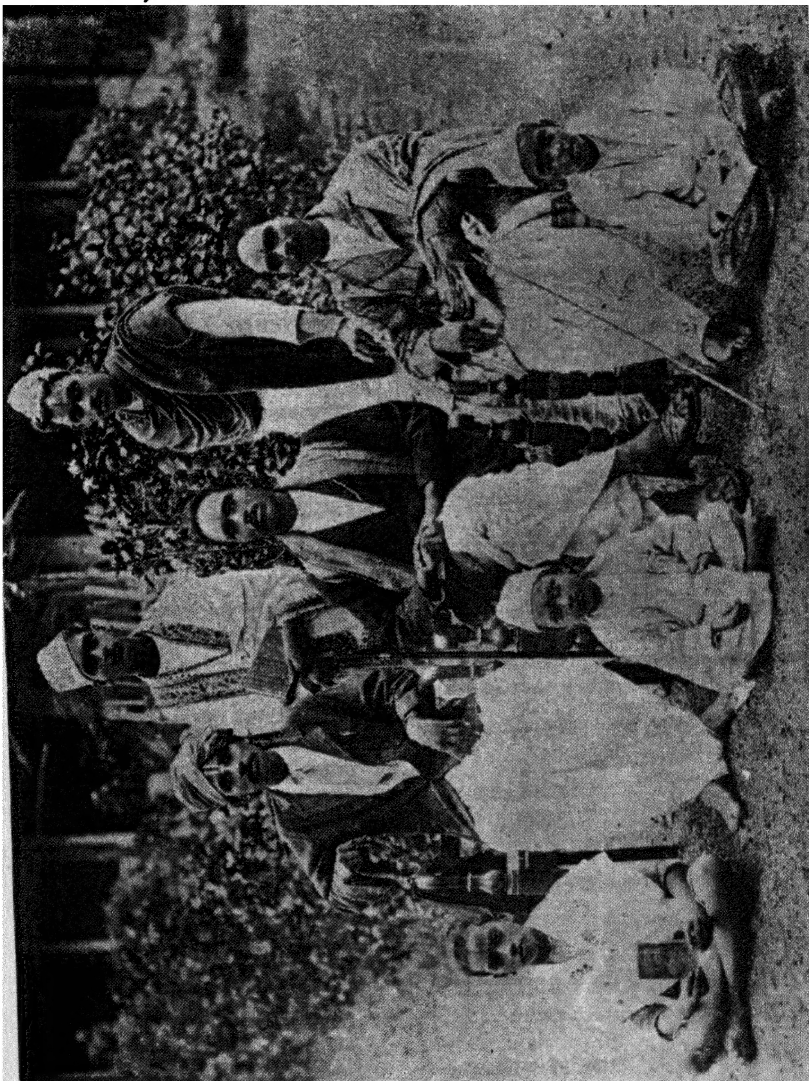
శ్రద్ధాంజలి.

గురు పాదరేణువు

నీలంరాజు

గాంధీగారి సహాయ విరాళరణ ఉధ్యమం 1921.

ప్రకాశం జాతీయ కళాశాల ఖాట్ 11-9-1922



నిలుచున్నవారు : నీలంరాజు వెంకటశేషయ్య, అద్దంకి కృష్ణయ్య

కూర్చున్నవారు : గుల్లాపల్లి శ్రీవాసులు, చిల్లర రంగారావు
నీలంరాజు ఆదిమూర్తి

క్రిందవరస : అద్దంకి రంగారావు, నీలంరాజు వెం టుంగురావు
నీలంరాజు రామయ్య

వేదాంత శిరోమణి, వేదాంత విశాఖద విద్వాన్

డా॥ శ్రీ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు.

M.A. Ph. D. (skt) M.A. (English) M.A.(Hindi)

Reader in Sanskrit

Osmania University,

Hyderabad-500 007.

ఈ మధ్య సంస్కృత భాషాధ్యయనం విషయంలోనూ, తత్ప్రచారం విషయంలోనూ విద్యావంతులలో ఉత్సాహం అధికం అవుతున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఇది అస్మాదృశులకు చాలా ఆనంద కరమైన విషయము.

సంస్కృత భాషాధ్యయనం రెండురకాల దృక్పథాలతో జరగ వచ్చు. ప్రాచీన సంస్కృత గ్రంథాలను అర్థంచేసుకొనేటంత జ్ఞానం సంపాదించడంకోసం చేసేది మొదటిది. అంతకంటేకూడా ఎక్కువ భాషాజ్ఞానం సంపాదించి సంస్కృతంలో భాషగా గ్రంథతచనా దులుకూడా చేయడంకోసం చేసేది రెండవది. శ్రీ నీలంరాజు వెంకట సుబ్బారావుగారు, మొదటి దృక్పథంలో సంస్కృత భాషాధ్యయనం చేసేవాటిని దృష్టిలో ఉంచుకొని వ్రాసినది ఈ సంస్కృత మార్గదర్శి ప్రథమ భాగము. ఈమార్గదర్శి సహాయంతో ప్రారంభదశలో ఉన్న సంస్కృత విద్యార్థులు సంస్కృత పద స్వరూపాన్ని అనాయాసంగా గుర్తించి తామాయజ్ఞాద్యుత్తమ గ్రంథాల రశాన్ని ఆస్వాదించ గలుగుతారు. శ్రీ సుబ్బారావుగారు రెండవరకం సంస్కృత పఠితలను దృష్టిలో ఉంచుకొని అనతికాలంలో 'మార్గదర్శి' రెండవభాగంకూడ వ్రాయగలరని విశ్వసించుచున్నాను.

“కళాప్రపూర్ణ”

డా॥దివాకర్ల వేంకటాచార్య M.A. (Hons)

(శ్రీ) నీలంరాజు వేంకట సుబ్బారావుగారు రచించిన సంస్కృత మార్గదర్శి నందందుచూచి నా అభిప్రాయములను వెల్లడించుచుంటిని, భారతీయ సంస్కృతి యంతయు సంస్కృత సాహిత్యమునందు ప్రతిబింబించు చుండుననుట సర్వవిధితము. అందుచే ఆ సంస్కృతి స్వరూపము నెఱుంగ దలచువారు ఆ సాహిత్యమును పఠింపుటకు ఉత్సాహితులు చుండురు. అట్టివారికి సంస్కృత భాషాతీర్థమున ప్రసేశించుట కిది ప్రథమఘట్టముగా తోడ్పడు ననుటలో సందేహములేదు. భిన్నవృత్తి తత్పరులయ్య గ్రంథకర్త గారీ విషయమున ప్రదర్శించిన ఆదరాభి నివేశములకు వారి నంతయు ప్రశంసించు చున్నాను.

హైదరాబాదు

(Sd) దివాకర్ల వేంకటాచార్య

25-8-79

Dr. I. V. Chalapathi Rao.

Registrar

Central Institute of English & Foreign Languages
HYDERABAD

I have read with delight Sri Neelamraju Subba Rao's book '*Sanskrit Marga Darsi*' which is at once a guide book to learn Sanskrit and a gateway to rich cultural heritage of life associated with Sanskrit literature. At a time when there is dearth of books simplifying the techniques of Sanskrit learning, and people are frightened to go near that language because of the impression created by pedantic scholars who depict the language as Divine implying comprehension of meaning is neither necessary nor within the scope of ordinary human beings, the value of Sri Subba Rao's book can hardly be minimised.

Being a lawyer by profession and philosopher by propensity he has presented a facile and effortless way to the learning of Sanskrit in a manner that combines analytical thinking with lucid style. Time alone can show how many admirers of Sanskrit classic and seekers of light will derive maximum benefit by learning a great language. Even the Sūtras of Maharshi Pāṇini are presented with masterly ease.

I recommend the book sincerely and express the hope that the author's second project also will materialise very soon.

Hyderabad,
24-8-79.

(Sd) I. V. Chalapathi Rao

Dr. P. G. LALYE (VICE PRINCIPAL)

Head, Dept. of Sanskrit
Osmania University,
HYDERABAD.

The book 'Sanskrit Margadarsi' written by Sri Neelamraju Venkata Subba Rao is very useful for students of Sanskrit. He has taken pains to avoid the niceties of Sanskrit Grammar, which discourage the ordinary students from studying Sanskrit. He has dealt with almost all the elementary rules of Sanskrit Grammar and composition and illustrated them with suitable examples. These guidelines I hope will certainly encourage the students to study Sanskrit Grammar further.

The author is an advocate and has utilised his talents of analysis, for the use of Sanskrit students, through this book. He deserves compliments for his effort, and encouragement for publishing many more such Books.

Parichaya

Sri Donepudi Raghava Rao B. A. Bed ,
Retd. Head Master M. H. School, O N G O L E.

I have known for nearly four decades Sri Neelamraju Subba Rao, B. A., LLB., who was a student of the High School in which I had served. Both of us being residents of Ongole, I have had occasional contacts with him and watched with interest his getting wedded to the best in Hindu Tradition and culture. He had dived into the depths of Sanskrit lore and acquired a firm grasp of the varied aspects of the philosophy and literature enshrined in the Sankrit Language. The book is ample evidence of his ardour for the propagation of Sankrit study among the younger generation of Indians.

To confess frankly, I am not competent to judge the book. But after Sri Subba Rao took me through every line of the book explaining the rationale of each step, I feel inclined to agree with him that he has blazed a new trail for those seeking to learn "Sanskrit without tears". His profound aim is to help a learner of any age-group to understand any book in Sanskrit, already written and spoken, and explained once by a competent teacher. Though his approach may not be adequate for writing in Sanskrit, a

repeated and diligent study of a book [a kavya for example] will surely form a sound basis for further independent study of and correct writing in that language.

He has bared Sanskrit writting to its barest and given a skeletal, Syntactical frame work to go by for any learner. The barest minimum knowlege of Syntex provided here, I am sure, will help a learner to progress by easy steps adding by degrees, tissue and muscle. The rules of agreement and sequence of tense together with the use of terminations which form the cement, as it were, to bind words together into a sentence, and the differrent forms of tenses are exhaustively dealt with.

Quite a prodigious amount of patient analytical study has gone into the preparation of this book. Being highly condensed, the fare provided may, at first look, appear caviare to the general. But a patient and discriminating study, will reveal a new untrodden but easy path, into the realm of Sanskrit Literature. Considering the limited but very important purpose of his writing this book, there is no doubt that he has made a good job of it. The book will be quite useful for revising consolidating what has been taught in Sanskrit classe in Schools and Colleges. I hope Sri Subba Rao will prepare similar books for the study of Darshanas and upanishads.

D. RAGHAVA RAO

Foreword



Generally learning of language is considered to start with acquisition of ability to understand words and to construct sentences to write and speak and then to proceed towards standard works.

In view of the extensive and complicated nature of grammar in Sanskrit and voluminous literature of high standard and quality, in Sanskrit, I conceived an easy and direct method to understand the language already written and spoken and acquire the capacity to grasp the beautiful ideas, contained therein provided it is explained once by a competent person. All Indians, being acquainted with Sanskrit vocabulary in their daily use in derivative forms in their respective languages, will not feel any difficulty regarding Sanskrit words. Their memory may be refreshed. Having enjoyed the beauty and serenity of Sanskrit students may later on acquire the capacity to compose or speak correctly without grammatical mistakes.

I hope that, if the principles stated herein are carefully kept in mind and varified in the various Tables given in the appendix, much progress can be made in grasping the language by all - age groups who are earnest to enjoy the beautiful, precious and exalted ideas in Sanskrit.

The utility of this method can be appreciated on application on inquisitive learners of Sanskrit. This cannot claim to be a grammatical text or a Reader but submitted humbly as a simple method. There may be several blunders which I could not rectify in time. I accept with humility all corrections and suggestions from any reader.

I owe much to the renowned scholars 1. Dr. Bhandarkar 2. M. R. Kale, 3. S. C. Vasu from whose standard works guidance is freely taken by me. I am grateful to late B. Markandeyu Sarma garu, late T. Sivasankara Swami, who placed me in right direction. I am indebted to Dr. Lauley Vice Principal Usmania University College, Dr. P. Ramachandrudu Reader of Samskrit in the Same College and Sri Vallur Venkateswarlu garu now "Vimalananda Swami" Upa Peethsdhipathi of Siddeswarapitham Kuruthalam and the learned D. Venkatavadhani garu for their precious suggestions concerning the book,

I have to thank finally Sri Muruthiram Printers, Ongole, for completing the work with care and patience.

Neelamraju Venkata Subbarao.
Author

విషయ సూచిక

1.	పరిచయము	1-2
2.	ముందుమాట	3-4
3.	సూత్రములు	80
4.	భాషా స్వరూప పట్టి	1-26
		1 3

అనుబంధము

5.	హలంతములు	
	అజంతములు	
	సర్వనామములు	1-20

క్రియాప్రకరణం

6.	వికరణములు	
	లకారములు	
	క్రియాప్రత్యయములు	1-12
7.	లకారములు ఉపయోగించు విధము	1-3
8.	సంధులు	
9.	సమాసములు	
10.	పాఠములు	1-8
11.	పాణినియ సూత్రమార్గము	4
12.	అవ్యయములు	1-6
13.	ధాతుకోశము	1-26
14.	పాఠ్యములు	2

వేదాంత శిరోమణి, వేదాంత విశాకద విద్వాన్

డా॥ శ్రీ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు.

M.A. Ph. D. (skt) M.A. (English) M.A.(Hindi)

Reader in Sanskrit

Osmania University,

Hyderabad-500 007.

ఈ మధ్య సంస్కృత భాషాధ్యయనం విషయంలోనూ, తత్ప్రచారం విషయంలోనూ విద్యావంతులలో ఉత్సాహం అధికం అవుతున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఇది అస్మాదృశులకు చాలా ఆనంద కరమైన విషయము.

సంస్కృత భాషాధ్యయనం రెండురకాల దృక్పథాలతో జరగ వచ్చు. ప్రాచీన సంస్కృత గ్రంథాలను అర్థంచేసుకొనేటంత జ్ఞానం సంపాదించడంకోసం చేసేది మొదటిది. అంతకంటేకూడా ఎక్కువ భాషాజ్ఞానం సంపాదించి సంస్కృతంలో భాషణ గ్రంథతచనా దులుకూడా చేయడంకోసం చేసేది రెండవది. శ్రీ నీలంరాజు వెంకట సుబ్బారావుగారు, మొదటి దృక్పథంలో సంస్కృత భాషాధ్యయనం చేసేవారిని దృష్టిలో ఉంచుకొని వ్రాసినది ఈ సంస్కృత మార్గదర్శి ప్రథమ భాగము. ఈమార్గదర్శి సహాయంతో ప్రారంభదశలో ఉన్న సంస్కృత విద్యార్థులు సంస్కృత పద స్వరూపాన్ని అనాయాసంగా గుర్తించి తామాయణాద్యుత్తమ గ్రంథాల రసాన్ని అస్వాదించ గలుగుతారు. శ్రీ సుబ్బారావుగారు రెండవరకం సంస్కృత పఠితలను దృష్టిలో ఉంచుకొని అనతికాలంలో 'మార్గదర్శి' రెండవభాగంకూడా వ్రాయగలరని విశ్వసించుచున్నాను.

“కళాప్రపూర్ణ”

డా॥దివాకర్ల వేంకటాచార్య M.A. (Hons)

(శ్రీ) సీలంరాజు వేంకట సుబ్బారావుగారు రచించిన సంస్కృత మార్గదర్శి నందందుచూచి నా అభిప్రాయములను వెల్లడించియుంటిని, భారతీయ సంస్కృతి యంతయు సంస్కృత సారస్వతమునందు ప్రతి బింబించు చుండుననుట సర్వవిధితము. అందుచే ఆ సంస్కృతి స్వరూ పము నెఱుంగ దలచువారు ఆ సా స్వతమును పఠింపుటకు ఉవ్విళ్ళూటారు నుందురు. అట్టివారికి సంస్కృత భాషాతీర్థమున ప్రసేశించుట కిది ప్రధమఘట్టముగా తొడ్చుదు ననుటలో సందేహములేదు. భిన్నవృత్తి తత్పరులయ్య గ్రంథకర్తగారి విషయమున ప్రదర్శించిన ఆదరాభి నివే శములకు వారి నంతయు ప్రశంసించు చున్నాను.

హైదరాబాదు

(Sd) దివాకర్ల వేంకటాచార్య

25-8-79

కాళాస్యామి కవయ

సంస్కృత మార్గ దర్శి

వాక్యకారం వరదచిం

భాష్యకారం పఠంజలిం

శాణినిం సూత్రకారం చ

ప్రణ తోస్త్రి మునిత్రయం॥

భారతీయ విజ్ఞానం ప్రాచీన కాలమునుండి సంస్కృత భాషలో పదిల పరచబడింది. మహాద్వలు కఠిన వ్యాకరణ నియమాలచే కట్టు దీట్టంచేసియున్నందున భాష దేశ కాలాలబట్టి మార్పుచెందక విస్తరించుచున్నది. అందుచేతనే సుఖపు తెలిస్తే పూర్వ సంస్కృత గ్రంథాల మూలములను అర్థము చేసుకొని అనందించటానికి ఎక్కువ శ్రమపడ నక్కరలేదు, అది అన్నియు మృదు మధురమైన శేలిక భాషలోనే రచింపబడినవి. మూలమును విడిచి తర్జుమాలతో తృప్తిపడవనిలేదు. వివిధ న్యాఖ్యానాలతో చీకాకుపడ నవసరములేదు. స్వయముగా రచనచేయుట మొదట కష్టమనిపించినను అనుభవము మీద శేలిక పగును.

2 తెలుగు, హిందీ, మళయాళము, మొదలైన భారతీయ భాష లన్నీ సాధారణ వ్యవహారములలో గూడ సంస్కృత పదాలనే విరివిగా ఉపయోగించుకొనుచు వున్నవి అందుచే భారతీయులకు పూర్వ పరిచయమువల్ల వాక్యములోని సంస్కృత పదాలను గుర్తించడం అర్థం చేసికొనడం సులభం. పాశ్చాత్య భాషల నేర్చు కొనుటకు చేయవలసినంత కృషి పనిలేదు.

3 ప్రాతి పదికలు, ధాతువులు అవ్యయములు అనే మూల పద సముదాయములనుండి సంస్కృత భాష విస్తరించింది. వాక్య నిర్మాణానికి ముందు, ప్రాతిపదికకు విభక్తి ప్రత్యయము, ధాతువునకు క్రియా ప్రత్యయము చేరి పదములు ఏర్పడును. అవ్యయ పదములకు ఏలాటి రూపముల మార్పు ఉండదు విభక్తి ప్రత్యయాలు క్రియా ప్రత్యయాలు వాక్యములోని పదము లన్నింటికినిగల ఆ న్యో న్య సంబంధము తెలుపును. వీటివి గుర్తించిన యడల వాక్యార్థము స్పష్టమగును.

4 నామవాచకాలు, సర్వనామాలు విశేషణాలు అనే భాషా భాగాలకు చెందిన పదాలు వాక్యంలో ఎక్కువగా ఉంటవి. ఇవి అన్నియు ప్రాతిపదికలకు ఏడు విభక్తి ప్రత్యయములు చేర్చుటచే ఏర్పడినవే. అవి తెలుగులో వలెనే ఆయా విభక్తి అర్థమును తెలుపును.

వాక్యములో క్రియా పదము ఏర్పడటానికి ధాతువుకు ఏదో ఒక క్రియా ప్రత్యయము చేర్చవలెను. ఈ క్రియా ప్రత్యయం ఉత్తమ పురుష, మధ్యమ పురుష, ప్రథమ పురుష అను మూడు పురుషులలో (1st person 2nd person or 3rd personలో) దేనినైనను సూచించును, నేను (మేము) నీవు (మీరు) వాడు (అది, ఆమె, వారు) అను వారిలో క్రియకు కర్త ఎవరయినది తెలుపును.

అవ్యయపదాలు కూడ వాక్య సమన్వయమానికీ తోడ్పడును.

5 విభక్తి ప్రత్యయాలు :- విభక్తులు ఏడు మాత్రమే. సంబోధనప్రథమ అనేది ప్రథమా విభక్తిలో చేరినదే. అది ఓలుపును తెలియజేయును. సాధారణముగా రూపాలలో కెండింటికి భేదములేదు. ఏకపదములలో కొన్నిచోట్ల మాత్రమే కొద్ది రూపభేదముండను.

ఏక వచనాన్ని సూచించుటకు ఏడు విభక్తులలో ప్రత్యేకమైన అక్షరాలు ప్రాతిపదికకు చేరుతవి. అలాగే బహువచనము సూచించే ప్రత్యయాలు వేరు. అంతేకాక ద్వివచనము అనేది సంస్కృత భాషలో ఉన్న ప్రత్యేకత. అసగా రెండు వస్తువుల సూచించే ఏకపదాలు ఈ సప్త విభక్తులలోను గలవు. వీటి సూచకాక్షరములను గూడ గుర్తించాలి.

ఉదాహరణకు 'మరుత్' అనే మూలపదము తీసికొని ఏకవచనములోను, ద్వివచనములోను, బహువచనములోను, సప్త విభక్తుల రూపాలు దిగవ పట్టికలో చూపబడినవి. వాటి అర్థము విభక్తి వచనము సనుసరించి వ్రాయబడినది. ప్రత్యేకముగా గమనించుటకై విభక్తి సూచక అక్షరముల (ప్రత్యయములు) విడదీసి వ్రాయబడినవి.

పట్టిక

రాంశము,

(ను) (ను) అం ఆ ఏ అః, అః ఇ. ఏకవచనముకు సూచించును
 ఔ, ఔ, ఔ, భ్యాం భ్యాం భ్యాం ఓః ఓః ద్వివచనము
 సూచించును

అః అః అః భిః భ్యః భ్యః నాం సు అను నవి బహువచన
 మును సూచించును

ప ద్ధి క

తకారాంత పులింగము మహల్ - గాలి, వాయుదేవుడు

విధక్తులు	ప్రధమ	సం ప్రధమ	ద్వితీయ	త్వితీయ	చతుర్థి	పంచమ	షష్ఠి	సప్తమి
ఏక	మహల్	మహల్	మహిం	మహతా	మహతే	మహతః	మహతః	మహతి
వచనము	(సు)	(సు)	అం	అ	ఏ	అః	అః	ఇ
ద్వి	గాలి	ఓ గాలి	గాలిని	గాలిచేత	గాలికొరకు	గాలినుండి	గాలియొక్క	గాలియందు
వచనము	మహితౌ	మహితౌ	మహితౌ	మహద్యామ్	మహద్యామ్	మహద్యామ్	మహతోః	మహదహోః
రెండు	హై	హై	హై	భ్యామ్	భ్యామ్	భ్యామ్	ఓః	ఓః
భిషం	గాలులు	గాలులారా	గాలులను	గాలులచేత	గాలులకొరకు	గాలులనుండి	గాలులయొక్క	గాలులందు
వచనము	మహతః	మహతః	మహతః	మహద్భ్యః	మహద్భ్యః	మహద్భ్యః	మహతాం	మహత్కృః
	అః	అః	అః	భిః	భ్యః	భ్యః	అమ్	సు
	గాలులు	గాలులారా	గాలులను	గాలులచేత	గాలులకొరకు	గాలులనుండి	గాలులయొక్క	గాలులందు

6 నా మ వా చ కా లు

వీటి మూలపదాలు మనుష్యుల పేర్లు, వస్తువుల పేర్లు మొదలైనవి ఏవి అయినను గావచ్చును.

ఈ ప్రాతిపదికల సహజరూపము చివర హల్లు ఉంటే హలంతము లంటారు. సాధారణంగా చ, జ, త ద న భ ర వ శ ష స హ అనే హల్లులు ఉంటవి.

ప్రాతిపదిక అచ్చుతో అంతమై ఉంటే అజంతములు. అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ఋ మొదలైనవి అచ్చులు.

ప్రాతి పదికలు 1. వుం లింగము, 2. స్త్రీ లింగము గి. నపుం సక లింగము అని మూడు విధములు. మొదటివి వురుషులపేర్లు మొదలైనవి తెలుపును. స్త్రీలపేర్లు మొదలైనవి స్త్రీలింగము లగును. మిగిలినవి నపుంసక లింగములా.

ప్రాతిపదిక నిజరూపము బట్టి, నిఘంటువు ప్రకారము, లింగభేదము తెలియకొనవలసియందును.

ఉదాహరణ - గ్రంథః పులింగము; వస్తుకః - నపుంసకలింగము ఈ దిగువ పట్టికలో హలంతములు, అజంతములు, క్రమముగా పులింగము స్త్రీ లింగము నపుంసక లింగములలో ఉదాహరణలు ఈయబడినవి.

హలంతశబ్దములు -

	పులింగము	స్త్రీలింగము	నశుంసకలింగము
చ	జలముచ్ - మేఘము	త్వచ్ - చర్మము	సువాచ్ - గాగపల్కునది
జ	భిషజ్ - వైద్యుడు	సజ్ - దంప	అస్పజ్ - నెత్తురు
త	మరుత్ - వాయువు	హరిత్ - పచ్చని	యక్మత్ - మాంసము
క	దివిషద్ - దేవత	మర్మవిద్ - రహస్యము తెలిసిన	హృద్ - మనస్సు
ఖ	బుధ్ - జ్ఞాని	క్షుధ్ - ఆకలి	వినిభ్ - నిశ్చలమైనది
న	ఆత్మన్ - ఆత్మ	సీమన్ - దేశము	గుణిన్ - గుణముకలది
శ	విశ్ - వైశ్యుడు	దిశ్ - దిక్కు	తాదృశ్ - అట్టిది
ష	ద్విష్ - ద్వేషించువాడు	త్విష్ - ప్రకాశించునది	సితత్విష్ - తెల్లగా ప్రకాశించునది
స	వేధన్ - బ్రహ్మ	సుమనస్ - మంచి మనసుకలది	మనస్ - మనస్సు
హ	లిహ్ - రుచిచూచువాడు	ఉపానస్ - పాదుక	లిహ్ - ఆస్వాదించునది

అజంతశబ్దములు

ఇ	హరిః - విష్ణువు	మరి - బుద్ధి	వారి - నీరు
ఈ	సుధీః - తెలిసినవాడు	గారీ - షార్వతి	ప్రధి -
ఉ	శంభుః - శివుడు	ధేను - గోవు	మధు - తేనె
ఋ	ధాతృ - బ్రహ్మ	మాతృ - తల్లి	కర్తృ - చేయునది
అ	రామః - రాముడు	తమా - లక్ష్మి	ఫలమ్ - ఫలము

అనుబంధములో పైన కనుబర్చిన ప్రాతిపదికలకన్నిటికిని ఏడు విభక్తులలో ఏక వచనములో ఏర్పడిన రూపాలు తదువాత ద్వివచనము బహువచనములలో ఏర్పడిన రూపాలు వివరంగా చూపబడినవి. అవి అన్నియు వ్యాకరణ సూత్రముల ప్రకారం దోషరహితముగా ఏర్పడినవి ఈ రూపాల సన్నిటిని పరిశయమునకై కొన్ని సార్లు చదివి పరిశీలించ వచ్చును. కంఠస్థము చేయవలసివేను. ఆయా పదముల విభక్తి సూచకాక్షరముల గుర్తు పట్లగల నామధ్యము కలిగితేచాలు. సంస్కృత వాక్యములోని ఏవదముకుగాని విభక్తిని గుర్తించి అర్థమును మనసున నిలుపుకొనవచ్చును.

7 నామవాచక రూపాలు ఏర్పడుటలోగమనించవలసిన విషయములు

1 హలంత ప్రాతిపదికలు మూడు లింగములలో ఒకేరీతిగా విభక్తి ప్రత్యయాలను చేర్చుకొని పదాలుగా ఏర్పడినవి. హల్లుల బట్టి భేదమేగాని వేరే భేదములేదు.

2 నపుంసక లింగములో ప్రథమా విభక్తి మూడు వచనములలో కొద్ది రూపభేదముగలదు. ఏక, ద్వి, బహువచనములలో క్రమంగా ఆమ్. ఇ. ఈ అను ప్రత్యయాలు చేరును. సంబోధనప్రథమ లోను ద్వివచనము విభక్తిలోను అవే రూపములు ఉండును.

3 అజంత శబ్దములలో విభక్తి ప్రత్యయాలు చేరినపుడు సంధి సూత్రాలను బట్టి ప్రాతిపదికలకు కొద్ది మార్పులు కలుగును. విభక్తి వచనము గుర్తించుటకు అవి అడురావు.

4 అకారాంతములైన పుంలింగ నపుంసకలింగ ప్రాతిపదికలకు కొన్ని చోట్ల విశేష రూపాలు ఏర్పడినవి.

తృతీయ బహువచనము రామైః ఫలైః (భిః రాలేదు)

పంచమి ఏకవచనము - రామాత్ ఫలాత్ (అః రాతేదు)

షష్ఠి ఏకవచనము - రామస్య - ఫలస్య

5 పుంలింగ ప్రాతి పదికలకు ఆ ఈ ఊ ఈ అను అక్షరములు చివరన చేర్చుటచే సాధారణంగా స్త్రీలింగ ప్రాతి పదికలు (bases) అగును

ఉ:- గాలః - గాలా, కుమారః - కుమారీ; వర్తకః - నర్తకీ;
కమండలుః - కమండలూ మొదలై నవి

తెకారంతములకు

ఉ:- ఈ చేరును జాగృత్ - జాగృతీ - పచత్ పచంతీ మొదలై నవి

6 కొన్ని ప్రాతి పదికలకు అ, ఆమహ, ఇయ మొదలగు తద్ధిత ప్రత్యయములు చేర్చుటచే నూతన ప్రాతి పదిక లేర్పడును. ఉః వాసు ఉదా:- వాసుదేవః; పితామహః; క్షత్రియః మొదలై నవి

7 విభక్తి ప్రత్యయాలు చేరిన తరువాత ఒకే రూపమున ఉన్న పదాలకు సందర్భమునబట్టి విభక్తి వచనము గమనించి అర్థము చెప్పవలెను.

విభక్తులు		
పంచమి, షష్ఠి	మగుతః 2	ఏక వచనము
ప్రథ; సం ప్ర; ద్వీ	మరుతో 3	ద్వీ ,,
త్ర్య, చ, పంచ:-	మగుద్భ్యామ్ 3	
షష్ఠి, స :-	మగుణోః 2	
ప్ర; సం ప్ర; ద్వీ	మరుతః 3	బహు ,,

8 సర్వనామములు వాక్యములో నామవాచకాలకు బదులుగా వాడుతారు. పదములకు లింగ వచన విభక్తిని బట్టి రూపాలు మారు తవి

తత్ అనే ప్రాతిపదిక సః, సా, తత్ అను రూపాలను పుంలింగ స్త్రీ లింగ, సపుంసక లింగములలో ధరించును. వాడు, ఆమె, అది

అని అర్థము ఇచ్చును. ఉదాహరణగా, ఏడు విభక్తులలోను ఏర్పడిన రూపాలు చూపబడినవి. లింగభేదముచే కలిగిన వ్యత్యాసములను గమనించాలి.

పుంలింగము - వాడు

	1	2	3	4	5	6	7
ఏ	సః	తం	తేన	తస్మై	తస్మాత్	తస్య	తస్మిన్
ద్వి	తౌ	తౌ	తాభ్యామ్	తాభ్యామ్	తాభ్యామ్	తయోః	తయోః
బ	తే	తాన్	తేభ్యః	తేభ్యః	తేభ్యః	తేషామ్	తేషు

స్త్రీ లింగము - ఆమె

	1	2	3	4	5	6	7
ఏ	సా	తాం	తయా	తస్యై	తస్యాః	తస్యాః	తస్యాం
ద్వి	తే	తే	తాభ్యామ్	తాభ్యామ్	తాభ్యామ్	తయోః	తయోః
బ	తాః	తాః	తాభిః	తాభ్యః	తాభ్యః	తాసాం	తాసు

సపుంసక లింగము - అది.

	1	2	3
ఏ	తత్	తత్	తేన
ద్వి	తే	తే	తాభ్యామ్
బ	తాని	తాని	తేభ్యః

కడమువి పుంలింగము వలెనే ఉంటుంది.
సపుంసక పదములకు ప్రథమ ద్వితీయంగా
ప్రత్యయములు చేరును.

అహం - నేను (అస్మత్); త్వం - నీవు (యస్మత్) అను సర్వనామాలకు ఏర్పడిన రూపములు దిగువన చూపించ బడినవి. వీటికి లింగ భేదము లేదు. హ్రస్వరూపాలను గూడ గమనించవలెను

అస్మత్ - నేను

	1	2	3	4	5	6	7
ఏ	అహం	మాం	మయా	మహ్యం	మత్	మమ మే	మము
		మా		మే			
ద్వి	అహం	అహం	అహ	అహభ్యామ్	అహభ్యామ్	అవయోః	అవయోః
		నా	భ్యామ్	మ్ - నా	మ్	- నా	
బ	వయం	అస్మాన్	అస్మాభిః	అస్మత్	అస్మత్	అస్మాకం	అస్మాసు
		నః		భ్యమ్ నః		స్యః	

యుష్మత్ - నీవు

	1	2	3	4	5	6	7
ఏ	త్వం	త్వామ్	త్వయా	తుభ్యమ్	త్వత్	తవ తే	త్వయి
		-త్వా		-త్తే		-త్తే	
ద్వి	యు	యవామ్	యవా	యవాభ్యామ్	యవా	యవయోః	యవ
	వామ్	-వామ్	భ్యామ్	-వామ్	భ్యామ్	వామ్	యోః
బ	యు	యస్మాన్	యస్మాభిః	యస్మత్	యస్మత్	యస్మాకం	యస్మాసు
	యమ్	వః		వః	త్	మ్ - వః	

ప్రాసవరూపాలు- ద్వితీయ, చతుర్థి, షష్ఠి విభక్తులందుమాత్రమే గలవు. వీటిని వాక్యము మొదట వాడరు. సంబోధన వాచకము తరువాత వాడరు. సముచ్చయములైన చ, వా, హ, ఏవ తగువాతను ఉపయోగించరు.

అనుబంధములో విభక్తిని వచనమును గుర్తించుటకు వివిధ సర్వనామ ప్రాతి పదికలు పొందిన రూపాలు వివరింపబడినవి. సంఖ్యా వాచకాలు, వరుసను తెలుపు సర్వనామ పదములుకూడ చూపబడినవి.

9 విశేషణములు -

విశేష్యములను అనగా నామవాచక సర్వనామ పదములలో దేనినిగాని ఇవి వర్ణిస్తవి. వీటి ప్రాతి పదికలకు లింగభేదము లేదు. కాని వర్ణింపబడి విశేష్యము యొక్క లింగ, వచన, విభక్తుల ననుసరించి విశేషణ రూపాలు ఏర్పడును వాక్యములో ఒకవిశేష్యమును అనేక విశేషణములు వర్ణించ వచ్చును. సంస్కృతి భాషలో ప్రతి విశేషణము విభక్తి ప్రత్యయమును ధరించవలెను. ఇందుచే వాక్యనిర్మాణము మొదట కష్ట మనిపించినను నిర్మింపబడిన వాక్యములు సులభముగా స్పష్టముగా అర్థము చేసికొనవచ్చును. విశేషణముల క్రమ ప్రకారం ఒకచోట చేర్చి అర్థము చెప్పవచ్చును.

ఉదాహరణ- అహం, శ్వేతిం, సుందరం అశ్వం పశ్యామి

నేను శ్వెల్లని సుందరమైన గుర్రమును చూచుచున్నాను

ధాతుజన్య విశేషణములు మొదలైనవి తగువారి వివరించబడును.

10 క్రియలు-ఇవి ధాతువులు (Root) అనే మూల పదాలకు ప్రత్యయము చేరుటచే ఏర్పడును. వాక్యములో అహం-నేను అనేది కర్తయైనచో ఉత్తమ పురుష సూచించు ప్రత్యయము చేరును. కర్త-త్వం-నీవు అయినచో మధ్యమపురుష ప్రత్యయము ధాతువుకు చేరును కర్త సః-వాడు అయినచో ప్రథమ పురుష ప్రత్యయము వచ్చును పురుషలు మూడు మాత్రమే గలవు.

ఏకవచనములోను, ద్వివచనములోను, బహువచనములోను వేరు వేరు ప్రత్యయములు చేరుతవి.

ఉదాహరణ - నమః= నమస్కరించుట దీని క్రియాపదములు అర్థము గమనించవలెను.

ఏకవచనం	ద్వివచనము	బహువచనము
అహం నమామి	ఆహం నమామః	వయం నమామః
నేను నమస్కరింతును	మేమిద్దరమునమస్కరించుదుము	మీరందఱు నమస్కరింతుము
త్వం నమసి	యువాం నమధః	యా యం నమధ
నీవునమస్కరించుదువు	మీరిద్దరునమస్కరిండురు	మీరందఱునమస్కరించుదురు
సః నమతి	తౌ నమతః	తే నమంతి
వాడునమస్కరించును	వారిద్దరు నమస్కరింతురు	వారందఱు నమస్కరింతురు

ప్రత్యయములు పట్టిక

	ఏ	ద్వి	బ
ఉత్తమ పురుష	మి	మః	మః
మధ్యమ పురుష	సి	ధః	ధ
సప్తమ పురుష	తి	తః	అంతి

11 సాధారణంగా పరస్మైపద ఆత్మనేపదాని ధాతువులు రెండ విధములు పైన చెప్పబడిన తొమ్మిది ప్రత్యయములు పతస్మైపద ధాతువులకు చేర్చబడేవి. ఈ ప్రత్యయములు అంటారు. ఆత్మనే పద ధాతువులకు చేరు ప్రత్యయములు చాలవరకు వీటిని పోలియుండును. వాటిని ఈ ప్రత్యయాలు అందురు. పోలిక గమనించుటకు రెండును ప్రక్క ప్రక్కన చూపబడినవి.

ప్ర. ప్రత్యయములు

ఆ ప్రత్యయములు

మి	మః	మః	ఇ	వ సే	మ సే
సి	ధః	ధ	సే	ఉ ధే	ధ్వే
తి	తః	అంతి	తే	ఇ తే	అంతే

ఉదాహరణ -

వద్ = చెప్పట ప్రస్తావన; వంద్ = నమస్కరించుట ఆత్మ నేపద

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ఉ	వదామి	వదావః	వదామః	వందే	వందావహే	వందామహే
మ	వదసి	వదః	వదధ	వందసే	వందేథే	వందధ్యే
ప్ర	వదతి	వదతః	వదంతి	వందతే	వందేతే	వందంతే

కొన్ని ధాతువులు- ఉభయవదులు ప్రస్తావన ధాతువులకు కూడ

కొన్ని సమయములలో ఆత్మ నేపద ప్రత్యయములు చేరును.

ఉదాహరణ :- నమస్కరించుట తేడా చాలా స్వల్పము.

ఉదాహరణ :- నమస్కరించుట (ప్రస్తావన) - నమస్కరించును.

నందే (ఆత్మ నేపద) - నమస్కరించుకొందును.

12 వికరణములు -

గౌరవార్థము పది గాములు లేక వికరణములుగా విభజించబడినవి. సాధారణముగా వికరణ భేదము బట్టి అర్థము మారదు.

ప్రస్తావన : ప్రకటించుట, ప్రత్యక్షము, ఆత్మ నేపద ధాతువులకు ఆ ప్రత్యయాలు చేరుతవి.

అవసరమైతే ప్రకటించుట వివిధ వికరణముల తేడాను గుర్తించుటకు దిగువ పట్టిక ఈయబడినది. పురుషులు తెలుపు ప్రత్యయము చేరుటకు ముందు ధాతువు చివరన కొన్ని అక్షరములు చేరును. కొన్ని లకారములలోనే ఈ మాన్యులు గలుగును అవి తరువాత వివరించబడును.

వికరణములు, మాన్యు ధాతువు; అర్థము ఏ ఆ

1 భృద్లు-	అ	నయ్ :	తీసికొనిపోవు	నయతి-	నయతే
2 బ్రాహ్మణులు-	-	దుహ్ :	పాలుపిండు	దోహ్మ-	దూహే
3 జహోత్యములు-	-	ధా :	ఉంచు	దధాతి-	దధే
4 నివాదులు-	య	డివ్ :	పకాశించు	దీవ్యతి-	దీవ్యతే
5 స్నాగులు-	ను	సు :	రిసముతీయు	సునోతి-	సునుతే
6 తుదాదులు-	అ	క్షిప్ :	క్రొయిలు	క్షిపతి-	క్షిపతే
7 రుధాదులు-	స	క్షుణ్ :	పిండిచేయు	క్షుణత్తి-	క్షుణతే
8 తనాదులు-	ఉ	తన్ :	విస్తరించు	తనోతి-	తనుతే
9 క్రాదులు-	వా	క్రీ.కొనుగోలుచేయు		క్రీణాతి-	క్రీణతే
10 చురాదులు-	మయ	చుర్ :	దొంగిలించు	చోరయతి-	చోరయతే

గమనిక- 1, 4, 6, 10 వికరణ ధాతువులు అకారాంతములు.-

ప్రత్యయము చేరునపుడు మూలపదాలకు [Roots] మార్పురాదు.

2 వికరణములో ధాతువులోనికి ప్రత్యయము చేరిపోవును.

ఉ: అద్మి, స్థః, మొదలైనవి

3 వికరణములో ధాతువు మొదటి హల్లు మార్పుచెంది ద్విరుక్తము Reduplication అగును. ఉ- ద ధా తి. మొదలగునవి.

5, 7, 8, 9 వికరణ ధాతువుల రూపము కొద్దిగా మారి క్రమముగా ను, న, ఉ, నా అను అక్షరములు కలిసినటువంటి ప్రత్యయములు చేరును.

ప్రధానమైన విషయము- క్రియాపదముల పురుషును వచనము గుర్తించుటయే.

అనుబంధములో పది వికరణ ధాతువులకు పరస్పైవదలొ వ్రప్పడిన ట్టమ్మిది రూపాలు, ఆత్మనేపదలొ వ్రప్పడిన ట్టమ్మిది రూపాలు వివరించబడినవి.

తరువాత తమచగా వచ్చే ధాతువులపట్టి ఇవ్వబడినది. వాటి అర్థము, వికరణ సంఖ్య ఏ పద అయినది, మార్పడినరూపములు ఇవ్వబడినవి.

13 క్రియాపదముయొక్క కాలములు అర్థకములు మొత్తము పది గలవు. వాటిని (Tenses and Moods) లకారములు అంటారు

A పర్తమకాలము - ఒకటి

i లట్ - Present :- ప్రస్తుతము జరుగుతున్న విషయమును క్రియ తెలుపును

ఉ : పదతి చెప్పుచున్నాడు గచ్ఛతి : పోవును

B భూతకాలములు మూడు

1 లట్, అనద్యతన భూతము - Imperfect

ఇంతకుముందు ఇంద్రికాలము క్రిందట జరిగిన విషయము,
ఇంకను పూర్తిగాని విషయముల తెలుపును.

ఉ: అగచ్ఛత్ - పోవుచుండెను, పోయెను.

ii లుంజ్ - సామాన్య భూతము - Aorist

జరిగిన విషయము కాలము అని చెప్పకుండా ఉన్నపుడు,
అప్పుడు జరుగుచున్న, జరిగిన విషయముల క్రియ తెలుపును.

ఉ: సః అధ్వైష్ట వేదాన్, క్రిదిశెన్ అయిష్ట.

అతడు వేదముల చదివెను, దేవతల యజించెను.

సామాన్యము ముగిసినది కాదు అని తెలియజేయుటకు
అనుదానము చేసెను.

iii లిజ్ - పరిక్ష భూతము - Perfect

ఎప్పుడో జరిగినది కర్తవ్యాది విషయము తెలుపును.

ఉ: తాం తాటకాఖ్యాం నిజ్ఞాన రామః.

ఆ తాటకే అనుదాని రాముడు చింపెను.

రామో నామ బభావ - రాముడను పేరుగలవాడు ఉండెను

C భవిష్యత్ కాలములు - రెండు

i లుక్ - Peri phrastic Future కొంతకాలము అయిన
తరువాత జరుగజోవు విషయము తెలుపును.

ఉ: భవితాస్మి - అయ్యెదను.

ii ల్యూట్ భవిష్యత్ Future

కొద్దికాలములో జరుగజోవు విషయమును చెలుపును

ఉ: గమిష్యతి=పోగలడు. వదిష్యంతి=ఇంకి మీదట చెప్పగలడు

మొదలై నవి.

D అర్థకములు - Moods నాలుగు

1 ల్యూట్ - సంశే, లేక చీదర్థకము - Conditional.

జరిగినట్లయితే లేక జరిగేయెడల అనేపరిపథిని సూచించును. వాక్యము పూర్వభాగము వలెనే ఫలితాంశమైన ఉత్తరభాగమునందును క్రియా రూపము వాడవలెను.

ఉద- సువృష్టిః అభవిష్యత్ చేత్ తథా సుభిక్షం భవిష్యత్.

మంచివర్షము కలిగేయెడల అప్పుడు ఖాన్యవృద్ధి అగును.

2. లోట్ - ఆజ్ఞ - Imperative mood.

ఆదేశము, ప్రార్థన, ఆశీర్వాదము, మర్యాదపూర్వకమైన ప్రశ్న సలహా. సామర్థ్యము మొదలైనవి క్రియ సూచించును.

ఉ:- శుశ్రూషస్య గురూన్=పెద్దలకు సేవచేయుము;

బి. విధి వికీ; Potential Mood

క్రిందివారికి ఆదేశము, ఆజ్ఞ గుచ్చనపుడు వాడుదురు. నిమం త్రేణము-ఘట్టి ఆహ్వానము; అగ్నేష్ట - గాఢ్యత నిర్వర్తించమనిచెప్పుట; సంప్రశ్న- మర్యాదగా ప్రశించుట, ప్రార్థన - ప్రార్థన పడుట, సూచించును. సందర్భమునుబట్టి Imperative గాని Potential గాని లోట్, లేక, లిజ్ - ఏది యైనను వాడుదురు.

ఉ. త్వం కన్యాం. వశే. నీవు కన్యను భరించవలెను.

4. ఆశీః లింఙ్ ; Benedictive Mood.

ఆశీర్వాచనము. కోరికను. తెలుపును.

ఉ; చిరంజీవేత భవాన్ - తమరు చిరకాలము జీవించుదురు గాక.

అనుబంధములో సది లకారములకు పరస్మైపద, ఆత్మనే పదలో ఏర్పడిన రూపముల పట్టి ఇవ్వబడినది.

14. వర్తమా నకాల [లట్ కు] చేరిన ప్రత్యయములు లోగడ చెప్పబడియున్నవి. కడమ లకారములలో గూడ చిన్నమార్పులతో అవే ప్రత్యయములు ధాతువునకు చేరను. కాబట్టి క్రియయొక్క పురుష, వచనము గుర్తించుట కష్టముగాదు.

ఆ మార్పులేవో పరిశీలించుటకై అనుబంధములో ప్రత్యయముల నిడదీసి పట్టి ఈయబడినది. అరు లకారములకు అక్కడక్కడ మారిన అక్షరముల గుర్తించవచ్చును. కడమ నాలుగు లకారములు ధాతువుకు ప్రత్యయమునకు మధ్య కొన్ని అక్షరములు చేరుటచే ఏర్పడినవి.

నాలుగు లకారములలో మాత్రమే మూలములైన ధాతువులు కొద్ది మార్పులు చెంది ప్రత్యయముల చేర్చుకొనును, దీనినే వికరణ అందురు. వీటిని నార్వధాతుకము అందురు. అవి 1. వర్తమాన Present లట్ 2. అనద్యతన. భూత లట్ Imperfect - 3. లోట్ Imperative 4. లిట్ గ్ Potential. కడమ లకారము లలో ధాతువునకే ప్రత్యయములు కలుపబడును, వీటిని ఆర్థధాతుకము అందురు.

కొన్ని ధాతువులకు మొదటి హల్లు. అచ్చుతోనవ, ద్విరుక్త మగును. (Reduplicate అగును) అనుబంధములో వీటి వివరము తెలుపబడినది.

కాలము, అర్థకముల ఉపయోగించిన వివరములున్న అనుబంధములో చెప్పబడినవి.

15. సకర్మ క్రియలు అకర్మక క్రియలు అని రెండువిధములు. ద్వికర్మకములని కొన్ని క్రియలకు రెండు కర్మలు ఉండవచ్చును.

1 కర్తరి ప్రయోగము, 2 కర్మణి ప్రయోగము, 3 భావప్రయోగము, Voices : Active, passive and Impersonal.

ఉ; 1. రామః సత్యం భాషతే రాముడు సత్యమును చెప్పును
2. సత్యం రామేణ భాష్యతే సత్యము రామునిచేత చెప్పబడుచున్నది.

3. రామేణ గమ్యతే. రాముడు పోవును

సకర్మక క్రియలు కర్తరి - కర్మణి ప్రయోగములందు వాడబడును.

అన్ని ధాతువులు కర్మణి ప్రయోగములో ఆత్మనే పదప్రత్యయముల ధరించును

16. ఏర్పడిన క్రియలు Derivative verbs. ఇవి నాలుగు విధములు - నూతన ప్రత్యయాంతిధాతువు [basis] ఏర్పడిన తరువాత సాధారణ ప్రత్యయముల గ్రహించును.

1. నిజంతములు - Casuals ప్రేరణార్థకములు - పనినిచేయించుటను తెలుపును. ధాతువునకు 'య' కారము చేర్చుటచే గూఢించును.

గమ్ - గమయతి, బోధ - బోధయతే తెలుపబడుచున్నది.

2. సన్నంతములు - Desideratives - పనిచేయు కోరికను తెలుపును.

పక్ - పిపశ్యతి - చదువకోరుచున్నాడు.

8. **యజంతములు- Frequentitives** మరల మరల నిరంతరము, జరుగు పనిని తెలుపును.

దహ్-దదహ్యతే, మంకుచూ పున్నది.

జ్ఞా- జి జ్ఞాయతే తెలుచుకొనుచూ యున్నాడు

4. **నామ క్రియలు- Nominal verbs** నామవాచకమునకు 'య' చేర్చుటచే క్రియ వర్పడును.

పుత్ర + య — పుత్రీయతి - పుత్రుని గోరుచున్నాడు.

ధాతువుల నుండియే నామవాచకములు, విశేషణములు, అవ్యయములు ఏర్పడి భాషను విస్తరింప చేసినవి. వీటిని కృదంతములందును.

ఆ పదము లన్నియు ధాతువుయొక్క అర్థమునకు సమీప సంబంధము కలిగి యుండుటచే ఆపదముల అర్థము చేసిగాని గుర్తించుకొనుట సులభము.

17 ధాతుజన్య నామవాచకములు

ఉదా: కృ- కారక, కర్తృ, కార్యక మొదలగునవి

అనుబంధములో సామాన్యముగ వచ్చు ధాతువులు వాటి అర్థము ఈయబడినవి.

18. ధాతు జన్య విశేషణములు Participles

1 Present Active participles

వర్తమాన క్రియను సూచించుటకు ధాతువు చివరన 'అత్' చేరును. ఉ- గచ్ఛత్ ధాపత్ తీదత్ మొదలైనవి.

పోవుచున్న, పరుగెత్తుచున్న, తినుచున్న

కృ = చేయు - చకృవత్ = చేయునట్టి

✓ దృశ్ = చూచుట దదృశ్యస్ = చూచునట్టి

దా = ఇచ్చు - తదత్ = ఇచ్చునట్టి.

2 Present passive- Participle వర్తమాన కర్మణి

ఉ: దద్యత్ = ఇవ్వబడు. పచ్యత్ = వండబడు.

3. Past Active participle.

భూ = ఉండు. భూత = ఉన్న భూతవత్ = ఉండినట్టి
కృ = చేయు కృత = చేసిన కృతవత్ = చేసినట్టి
ఛిద్ - కోయు ఛిన్న-కోసిన, భిన్నవత్ - కోయబడిఉన్నట్టి

4. Past passive participle.

న్నా = న్నానముచేయు స్నాత = న్నానము చేయించిన
శ్రీ = ఆశ్రయించు శ్రీత = ఆశ్రయింపబడిన
శ్రు = విను శ్రుత = వినబడిన శంక్ = సంధిహించు
శంకిత శంకించబడిన

3 Participles of future Active & Passive

దా - ఇచ్చు దాస్యత్ - దాస్యమాన, దాయిష్టమాణ

భూ - ఉండు భవిష్యత్ - భవిష్యమాణ.

చూర్ - నొంగిలించు చూరణ్యత్ - చూరిమాణ,
చూరిష్యమాణ

4. Potential particles Active & passive.

దా - ఇచ్చు. దాతవ్య, దానీయ.

శ్రు - విను శ్రోణీవ్య, శ్రవణీయ

కథ - చెప్పు, కథనీయ

భృ - భరించు. భార్యా

19. ధాతుజన్య అవ్యయములు.

i ధాతువుకు క్త్యా చేర్చిన అసమాహక క్రియయగును.

భుక్త్యా, జ్ఞాత్యా, కృత్యా. భుజించి తెలికొని చేసి

ii య చేర్చుటచేకూడ వర్పడును.

ఉ- ఆ+దా+య=ఆదాయ పరి+త్యజ్+య=పరిత్యజ్య.

iii ధాతువునకు అప్ చేర్చుటచే ఆవ్యయ మగును.

ఉ- దా-దామిష్ = ఇచ్చుట శ్లేష్-శ్లేష
గమష్; చక్రబంధం; ఊర్ధ్వశేషం.

iv తుమున్నంతములు

ఉ కన్తం, భవితం, గంతుం.
చేయుటకు. అగుటకు. పోవుటకు.

20. ఉ ప స ర్గ లు ;

ధాతువునకు ముగిసకొన్ని అక్షరములు [Prefixes] చేరి
దాని అర్థములు పలువిధములుగా మార్చును. ఈ ప్రకారము
అనేక నూతన ధాతువులు ఏర్పడుచున్నవి.
ఆ. సం, సిర్, ఉప, అధి. మొదలగునవి ఉపసర్గలు.

ఉ- గమ్=పోవుట అగమ్=వచ్చుట సంగమ్=కలియట నిగమ్=తిరిగి
వచ్చుట ఉపగమ్=దగ్గరచేరుట అధిగమ్=తెలిసికొనుట; మొ॥
ఉపసర్గల జాబితా అనుబంధములో యివ్వబడినది.

21. ఆవ్యయములు

వాక్యములోని పదములను భాగములను సమన్వయ పరచుటకు
ఇవి సహాయపడును.

i ఇవి ప్రతి పదోక్తములు, లాక్షణికములు అని రెండు విధములు.
పూర్వం నుండి సహజముగా ఉన్నవి ప్రతి పదోక్తములు.
ధాతువుల నుండి ఏర్పడినవి లాక్షణికములు.

ii అన్ని అవ్యయములను 5 విధములుగా వర్గీకరింపవచ్చును.

1. సాధారణమైనవి - Adverbs
2. ఉపసర్గలు - Prefixes
3. కలుపునవి - Conjunctions
4. అశ్చర్యమును తెలుపునవి - Interjections
5. నిర్దేశించునవి Particles

అనుబంధములో కొన్ని అవ్యయముల పట్టికలువ్వబడినవి.

22. వాక్యములోని వివిధ పద నిర్మాణము, పదముల కలుపున, సమాసములు సంఘసూత్రముల ద్వారా ఏర్పడుచున్నవి.

- i స్వరసంధి-అచ్చులతో అచ్చులు కలియుట, గుణసంధి, వృద్ధిసంధి సప్తద్వీప్య సంధి మొదలైనవి.
- ii పదముల చివర నున్న హల్లులతో అచ్చులుగాని హల్లులుగాని కలియుట హల్సంధి తెలుపును.
- iii పదము చివర ఉన్న 'స్' ష, ర, కారములు తరువాతి పదము అక్షరములబట్టి 'క' విసర్గగామానుట విసర్గసంధి అగును. సంధులు కొంత వరకు అనుబంధములో చెప్పబడినవి.

23. కొన్ని పదములు చేర్చి ఏక పదముగా వాక్యములలో ఉపయోగించిన సమాసమందురు. అప్పుడు మధ్యపదములకు ఉండవలసిన ప్రత్యయములు గోపించి చివరిపదమునకే విభక్తిప్రత్యయములనుచేయును. మధ్యపదములకు కూడా ప్రత్యయములను తిరిగి చేర్చి పూర్ణరూపము చేసినప్పుడు 'విగ్రహము' అందురు.

తత్పరము, కర్మధారయము, ద్విగు, బహువ్రీహి, అవ్యయం భావము. ద్వందము, మొదలగు సమాసముల అనుబంధములో వివరించబడినవి.

24. అలంకారములు. ఇవి వాక్యానికి అందాన్ని గాంభీర్యాన్ని ధ్వనిని కల్పిస్తాయి. ఉపమ, రూపము, ఉత్పేక్ష, వ్యాజస్యత, మొదలగు అలంకారముల సరళి తెలియకొనుట మంచిది. చందస్సు గూడా అగ్రము చేసకొనుటకు సహకరించును.

25. వాక్యంలోని పదములన్నియు అన్యోన్య సంబంధము కలిగి ఉంటవి. 1. క్రియ కర్తతోను 2. విశేషణములు, విశేష్యములతోను సంబంధము కలిగివుండును.

i క్రియకు కర్తకు గల సంబంధమునే కారకము అంటారు. ఇది ఏడు విధముల ద్వారా ఏర్పరచ బడినందున మొదటనే విభక్తి గుర్తింపు విధానము చెప్పబడినది. 1 కర్త, 2 కర్మ, 3 కరణ 4 సంప్రదాన, 5 అపాదాన, 6 సంబంధ, 7 అఘోరణములు. గమనించవలెను.

సంస్కృత వాక్యములో క్రియను గుర్తించి ఈ ఎవరి? అని ప్రశ్నించుటంటే కర్త వచ్చును. కం ఎవని? అంటే కర్మపదము తెలియును. ఆ లా గే కేన-ఎవనిచేత, కస్మై = ఎవని కొరకు, కస్మాత్ = ఎవనినుండి, కస్య = ఎవనియొక్క, కస్మిన్ = ఎవనియందు అను ప్రశ్నలద్వారా క్రియతో వివిధ పదములకు గల సంబంధము తెలియబడును. దీనినే 'ఆకాంక్ష' అందురు.

ii విశేష్య విశేషణ సంబంధము లోగడ చెప్పబడినది.

iii సంబంధ సర్వనామములు అవ్యయములు వాక్యభాగముల కలుపును. యత్-తత్; యదా-తదా మొదలైనవి.

Vi సంస్కృత వాక్యాలలో పూర్ణరూపమున క్రియల వాడకం చాల తక్కువ. సాధారణముగా క్రియలు చేసే పని అంతయు విశేషణములు, మార్పు చెందని అవ్యయములు, నిర్వహిస్తూ ఉండుటచే భాష నేర్చుకొనుటలో క్రియారూపస్థారణకేస శ్రమ చాల తగ్గును.

26. వాక్యములో కర్త ప్రథమావిభక్తి, కర్మ ద్వితీయవిభక్తి లోను ఉంటవి. క్రియ, అకర్మకము ద్వికర్మకముగా వచ్చును.

ఉ- సః గ్రంథం పఠతి. సః గచ్ఛతి. సః రామం పుస్తకం యాచతి.

ii కర్మణ్యర్థకములో సాధారణముగా కర్తార్థకములోని ద్వితీయ విభక్తిలోనున్న కర్మ, ప్రథమావిభక్తి లోనికివచ్చి కర్తగా ఉండును. లోగడ కర్తగా వున్నది తృతీయ విభక్తి లోనికి పోవును. కర్మణ్యర్థమున క్రియ ఎప్పుడు ఆత్మ నేపద ప్రత్యయములతో ధరించును.

ఉ- తేన గ్రంథః పఠ్యతే.

iii వాక్యములో పూర్వభాగము ఉత్తర భాగముతో సంబంధము కలిగి వుండును.

ఉ- యస్యాస్తి పిత్రం- స నరః, తతః - ఎవనికి సనమున్న అతడే గొప్పమనిపి. యత్-తత్ - ఆలాంటి సంబంధముల తెలుపును.

27. i వాక్యములో తర తమ భావముల తెలుపుటకు ప్రాతిపదికలకు ఈయఁ ఇష్ట-తర, తమ, ప్రత్యయములు చేర్చబడును

ఉ- లఘు - లఘుతర - లఘుతమ
 లఘు - లఘీయః లఘీష్ఠ
 పటు - పటీయః - పటిష్ఠ
 మతిమత్ - మతీయః - మతిష్ఠ

ii క్రియలలోకూడ ఇవిచేరి అవ్యయములగు చుండును

ఉ। పచతి - పచతి తిరామ్ - పచతి తమామ్

iii అతిశయముగా చెప్పుటకు రెండు విధములైన ప్రత్యయములున్ను చేరుట కలదు.

శ్రేష్ఠ - శ్రేష్ఠతర - శ్రేష్ఠతమ
 పాపీయ - పాపీయస్తర - పాపీయస్తమ

iv వర, ప్రవరలు గూడ తర తమ భావముల తెల్పును.

ఉ- ముని - ముని వర - ముని ప్రవర -

28. శ్లోకమునుగాని వాక్యమునుగాని అర్థము చేసికొన దలచినపుడు పద విభజనచేసి, ఖండములను అన్వయక్రమమున పెట్టవలెను. ప్రతి పదార్థము తెలిసికొని అన్నిటిని చేర్చిన దండాన్వయమగును. సారాంశమును క్లుప్తముగా చెప్పిన తాత్పర్యమందురు. సంస్కృత సూత్ర గ్రంథముల గ్రహించుటకు భాష్యములో చెప్పబడిన వాక్యములను గూడా పరిశీలించవలెను.

29. కోరిన గ్రంథమును, అసగా, ఉనివత్తులు శ్రవ్య దృశ్య కావ్యములు, శాస్త్రములు, పురాణాదులలో వేటిని గాని ఎన్నుకొని గురుముఖతః ఒకసారి భావమును చెప్పించు కొనినచో సాహిత్య మంతయు సులభమై జ్ఞాపకము పెట్టుకొనుటకు వీలగును.
30. సకల విద్యలలో సారము అనుభవ పగుడైన సమకాలిక గురుని వాక్యమే. అట్టి సద్గురునకు నమస్కారము.

తమసో మా జ్యోతిర్గమయ
మృత్యోర్మా అమృతం గమయ!!

ఓం రత్నత్

R S

సంస్కృత భాష

పాఠిపదికలు [Basic words]		ధాతువులు [Basic verb Roots]		అవ్యయములు Indeclinables
నామవాచకములు Nouns.	సర్వనామములు Pronouns	విశేషణములు Adjectives		

అంతములు లింగములు వచనము విభక్తులు Endings Gender Number				తెలుగు ప్రత్యయములు సంస్కృత ప్రత్యయములు Cases Telugu Termination ప ద్వి బ			
అజంతములు	పులింగము	ఏక	ప్రథమ సంభోదన ద్వితీయ తృతీయ చతుర్థి పంచమ షష్ఠి సప్తమి	కర్తృ హ్యయ కర్త కరణ ఉపాదాన అపాదాన సంబంధ అధికరణ	Nomina- tive Vocalive Accusa- tive Instru- mental Dative obliative Genetive Locative	కస్ టస్ అం అ ఏ అః అః ఇ	అః అః అః భిః భ్యః భ్యః అమ్ సు
	స్త్రీలింగం	ద్వి					
హలంతములు	సప్తలింగము						
	లింగము						

ఉపసర్గ - ధాతువు - ప్రత్యయము = క్రియ

ఉత్తమపురుష మధ్యమపురుష ప్రథమపురుష

ఏకవచనము ద్వివచనము బహువచనము

వికరణములు	లక్షణములు	లకారములు	Tenses & Moods.	జన్య ధాతువులు	ప్రయోగము
Conjugations	Indicators	Base unchange- able 1, 4, 6, 10 Base changeable 2, 3, 5, 7, 8, 9 సార్వ ధాతుకము 1, II, VIII, IX ఆర్ధధాతుక మిగతవి	వర్తమాన భూత 1 భూత 2 భూత 3 భవిషత్ 1 భవిషత్ 2 సాంకేతిక ఆజ్ఞ విధి	Der. vatives. జీజంతములు Casuals సన్నంతములు Desiderative యజంతములు Frequentative సామధాతువులు Denominative	Voices కర్తరి ప్రయోగము Active voice కర్మణి ప్రయోగము Passive భావే ప్రయోగము Impersonal
1 భృందములు	Direct	1, 4, 6, 10	భూత 1	Present	కర్తరి
2 అదాదులు	Reduplica- tion	2, 3, 5, 7, 8, 9	భూత 2	Imperfect	ప్రయోగము
3 జనగాత్యాదులు	య	సార్వ	భూత 3	Aorist	Active voice
4 దివాదులు	ను	ధాతుకము	భవిషత్ 1	Perfect	కర్మణి
5 స్వాదులు	అ	1, II, VIII, IX	భవిషత్ 2	Future 1	ప్రయోగము
6 తుదాదులు	న	ఆర్ధధాతుక	సాంకేతిక	Future 2	Passive
7 రుధాదులు	ఉ	మిగతవి	ఆజ్ఞ	Conditional	భావే
8 తనాదులు	నా		విధి	Imperative	ప్రయోగము
9 క్రాదులు	అయ			Potential	Impersonal
10 చురాదులు				Benedictive	

[వేదములలో]

సర్వనామములు		విశేషణములు		ప్రతిపదోక్తములు		అవ్యభివ్యక్తి	
Declenable Paticiples		Prepositions		ఉదాహరణలు		ఉదాహరణలు	
Personal	అస్మత్, యుష్మత్	Present	చరిత, పరత్, కుర్యత్	అధి, అను, అప, ని, మొదలైనవి		అధి, అను, అప, ని, మొదలైనవి	
Demonstative	చత్, ఏత్	బుద్ధ్యమాన	Perfect	Adverbs.		సాధారణమైనవి	
Relative	యత్, తత్	ఈయవన్,	ఈయవన్,	నామవాచకముల, సర్వనామముల,		నామవాచకముల, సర్వనామముల,	
Interrugative	కిం	Past. Passive	Past. Passive	సంఖ్యలనుండిపుట్టును, అకస్మాత్, కదా		సంఖ్యలనుండిపుట్టును, అకస్మాత్, కదా	
Reflexive	ఆత్మనః	స్మృత, శ్రిత, క్షుబ్ధ	Past Active	తదా, మొదలైనవి, సకృత్, ద్వితి, చతుః,		తదా, మొదలైనవి, సకృత్, ద్వితి, చతుః,	
Indefinite	కచ్చిత్, కశ్చన	భూతవత్, కృతవత్	Future Active	ఏకదా, ఏకశః.		ఏకదా, ఏకశః.	
Correlative	తాపత్, తాదృశ్, ఉదృశ్	దాస్యత్	do Active	Particles నిరేకించునవి		Particles నిరేకించునవి	
Reciprocal	అన్యోన్య, ఇతశ్చేతర	చరిష్యమాణ	Potential	కల, ఖలు, తు, ను, వై, హి.		కల, ఖలు, తు, ను, వై, హి.	
Possessive	మనీయ, ద్వదీయ	దాతవ్య, దానీయ		Conjunctions కలుపునవి		Conjunctions కలుపునవి	
Pronominal	అన్య, అన్యతమ, ఏకతమ			అథ, ఉత, చ, కించ, వా.		అథ, ఉత, చ, కించ, వా.	
Adjective	అస్, హ, ఇతానీమ్			Interjections ఆశ్చర్యార్థకములు		Interjections ఆశ్చర్యార్థకములు	
Pronominal				బల, హ, అరే, శే, స్వాహా		బల, హ, అరే, శే, స్వాహా	
Adverbs							

Rs.

ద్వితీయ భాగము.

సంస్కృతము-వ్యవహారిక భాష



సంస్కృతము అతిశయింపజేసినదనే అపోహను ప్రజల మనసుల నుండి తొలగించ వలసియున్నది. ఈ దిగువ సూచించిన పద్ధతిలో వ్యాకరణ నియమముల కొన్నిటిని తగ్గించినచో, సంస్కృతములో దారాళముగా మాట్లాడుటకును, లోకవ్యవహారములకును, సౌకర్య మేర్పడును.

1. ద్వివచనములు అనుబంధము తెలుపు పదములు ప్రాచీన భాషయైన సంస్కృతము లోనేగలవు. వాడుకలో వీటిని తగ్గించినచో నామ వాచక సర్వనామ విశేషణములకు, ఏడు నిభక్తులలో ఏకవచన బహువచన రూపములు మాత్రమే నిలుచును. భాష చాలా తేలికబడును.
2. ఇందుచే క్రియాప్రకరణలోగూడ ద్వివచనముతో అవసరముండదు. ఉత్తమ మధ్యమ ప్రథమ పురుషులలో, పరస్మైపదలో ఏకవచన బహువచన రూపములు, ఆరు మాత్రమే నిలుచును.
3. పరస్మైపద ప్రత్యయములు మాత్రమే ధాతువులకు చేర్చవచ్చును. ఆత్మనేపద ప్రత్యయములు కర్మణ్యర్థకమునకు వాడుకొన వచ్చును.
4. పది వికరణములలో, 1, 2, 4, 10 మాత్రమే వాడుకొన వచ్చును.
5. పర్తమాన, భవిష్యత్తు, భూతకాలములను లట్, లజ్, లృక్ మాత్రమే వాడుకొనవచ్చును. పర్తమాన ప్రత్యయములకు -ష్య- -శ్య- చేర్చిన భవిష్యత్కాల మగును. దీనినే ఆశీర్వాచనమునకు విధి ఆశీర్లంగ్ ఉపయోగించ వచ్చును. భూతకాల ప్రత్యయము వెనుక -ష- చేర్చినచో -లృక్- Conditional సంకేతార్థకము.

అగును. Imperative potential Moods (లోక్ లింజ్) పర
స్మైపద ప్రత్యయములను అవసరమునుబట్టి వాడుకొనవచ్చును.

6. క్రియల పూర్ణరూపమునకు మారుగా వాక్యములో అవ్యయము
లు, తుమున్నంతములు క్త్వార్థకములు, క్రియాజన్య విశేషణములు
(Present & Past Participles) వాడుకొన వచ్చును. -స్మ,
మొదలగునవి క్రియలుచేయు పనులు నిర్వర్తించును.

7. విశేషణము లన్నిటికిని విభక్తిప్రత్యయముల చేర్చవలెదు.
సామీప్యముబట్టి, విశేష్యమును వర్ణించు కొనవచ్చును.

8. పద స్వరూపముబట్టి సంస్కృతములో లింగ విచక్షణ చేయుట
మానివేసి అన్నిభాషలలో వలెనే సహజమైన ఏద్రతి అనుసరించిన
చాలును.

9. సంభాషణలో సంధిసూత్రములు, సమాసములు ఉపయోగింప
పనిలేదు. అవసర మున్నంతవరకు రచనల యందు వాడుకొన
వచ్చును.

10. సంస్కృత పదములు చాతానరకు ధాతుజన్యములు. భారతీయ
కళలు, శాస్త్రవిజ్ఞానము సంస్కృతభాషయందు భద్రపరచబడి
యున్నది. మాతృభాషయైన సంస్కృతమునుండి దేశీయభాషలు
ఉద్భవించి అందము పుష్టిచేకూరు కొన్నవి. కాన.భారతదేశ సమైక్యతకు,
సంస్కృత భాష సామాన్యభాషగా ఉండుటకు తీయున్నది. శాస్త్ర
పురోభివృద్ధికి తోడ్పడి, ప్రపంచజాతుల మన్ననల పొందుటకు
సంస్కృతమును జాతీయ వాడుకభాషగా రూపొందించుట అవసరము.

N. B. అనుబంధములో పైవిషయములు గమనించి మిన హాయించిన
చాలును.

అనుబంధములను A B C D E F G H అను పరసలో గుర్తు పెట్టు
కొన గోర్తాను.

ఓం తత్సత్

హాలంత శబ్దములు

వృద్ధమ-సం. ప్ర	ద్వితీయ	చతుర్థి	పంచమి	షష్ఠి	సప్తమి
సు	అం	అ	అః	అః	ఇ
కా	కా	భ్యామ్	భ్యామ్	ఓః	ఓః
అః	అః	భిః	భ్యః	అక్ష	సు
చకారాంతములు. పుం. జలమున్ = మేఘము. స్త్రీ త్వచ్ = చర్మము. న. పుం. సువాన్ = జాగపలుకునది.					
జలమున్	జలముచా	జలముచే	జలముచః	జలముచః	జలముచి
జలముచౌ	జలముగాభ్యమ్	జలముగాభ్యమ్	జలముగాభ్యమ్	జలముచోః	రలముచోః
జలముచః	జలముగ్భిః	జలముగ్భిః	జలముగ్భిః	జలముచాం	జలముక్షు
త్వక్	త్వచా	త్వచే	త్వచః	త్వచః	త్వచి
త్వచౌ	త్వగాభ్యమ్	త్వగాభ్యమ్	త్వగాభ్యమ్	త్వచోః	త్వచోః
త్వచః	త్వగ్భిః	త్వగ్భిః	త్వగ్భిః	త్వచాక్ష	త్వక్షు
సువాక్	సువాచా	సువాచే	సువాచః	సువాచః	సువాచి
సువాచీ	సువాగాభ్యమ్	సువాగాభ్యమ్	సువాగాభ్యమ్	సువాచోః	సువాచోః
సువాంచి	సువాగ్భిః	సువాగ్భిః	సువాగ్భిః	సువాచాం	సువాక్షు

జ కారాంతకములు పుం. భివజ్ = వై ద్యుడు.

భివక్	భివజం	భివజా	భివజే	భివజః	స. పుం. అస్మత్ = నెత్తురు
భివజౌ	భివజౌ	భివగాభ్యమ్	భివగాభ్యమ్	భివజ్ఞోః	భివజ్ఞోః
భివజః	భివజః	భివగ్భిః	భివగ్భిః	భివజామ్	భివజ్ఞు
సౌక్	సౌజమ్	సౌజా	సౌజే	సౌజః	సౌజః
సౌజౌ	సౌజౌ	సౌగాభ్యమ్	సౌగాభ్యమ్	సౌజ్ఞోః	సౌజ్ఞోః
సౌజః	సౌజః	సౌగ్భిః	సౌగ్భిః	సౌజామ్	సౌజ్ఞు
అస్మక్	అస్మక్	అస్మజా	అస్మజే	అస్మజః	అస్మజః
అస్మజౌ	అస్మజౌ	అస్మగాభ్యమ్	అస్మగాభ్యమ్	అస్మజ్ఞోః	అస్మజ్ఞోః
అస్మంజీ	అస్మంజీ	అస్మగ్భిః	అస్మగ్భిః	అస్మజామ్	అస్మజ్ఞు

తకారాంతకములు. పుం: మరుత్ = గాలి

ప్ర. హరిత్ =

స. పుం. యక్ష్మత్ = మాంసము.

మరుత్	మరుతం	మరుతా	మరుతే	మరుతః	మరుతి
మరుతౌ	మరుతౌ	మరుదాభ్యమ్	మరుదాభ్యమ్	మరుతోః	మరుతోః
మరుతః	మరుతః	మరుద్భిః	మరుద్భిః	మరుశాం	మరుశ్చు

హరిత్	హరితం	హరితా	హరితే	హరితః	హరితః	హరితి
హరితౌ	హరితౌ	హరిదాభ్యమ్	హరిదాభ్యమ్	హరిదాభ్యమ్	హరితః	హరితః
హరితః	హరితః	హరిదిః	హరిదభ్యః	హరిదభ్యః	హరితాం	హరిత్యు
యక్ష్మత్	యక్ష్మత్	యక్ష్మా	యక్ష్మతే	యక్ష్మతః	యక్ష్మతః	యక్ష్మతి
యక్ష్మీ	యక్ష్మీ	యక్ష్మదాభ్యమ్	యక్ష్మదాభ్యమ్	యక్ష్మదాభ్యమ్	యక్ష్మతః	యక్ష్మతః
యక్ష్మంతి	యక్ష్మంతి	యత్సదిభ్యః	యక్ష్మదభ్యః	యక్ష్మదభ్యః	యక్ష్మతాం	యక్ష్మత్యు

దృశ్యారాగతకములు. పుం: దివిషదన్ = దేవత; స్త్రీ-నర్మవిదన్ = నర్మము తెలిసినది; న. పుం-హృద్ = హృదయము.

దివిషత్	దివిషదమ్	దివిషదా	దివిషదే	దివిషదః	దివిషదః	దివిషది
దివిషౌ	దివిషౌ	దివిదాభ్యమ్	దివిషదాభ్యమ్	దివిషదాభ్యమ్	దివిషదో	దివిషదో
దివిషదః	దివిషదః	దివిషదిభ్యః	దివిషదభ్యః	దివిషదభ్యః	దివిషదామ్	దివిషత్యు
నర్మవిత్	నర్మవిదమ్	నర్మవిదా	నర్మవిదే	నర్మవిదః	నర్మవిదః	నర్మవిది
నర్మవిశౌ	నర్మవిశౌ	నర్మవిదాభ్యమ్	నర్మవిదాభ్యమ్	నర్మవిదాభ్యమ్	నర్మవిదో	నర్మవిదో
నర్మవిదః	నర్మవిదః	నర్మవిదిభ్యః	నర్మవిదభ్యః	నర్మవిదభ్యః	నర్మవిదాం	నర్మవిత్యు

హృత్
హృదీ
హృది

హృత్
హృదీ
హృది

హృదా
హృద్యామ్
హృద్యః

హృదే
హృద్యామ్
హృద్యః

హృదః
హృద్యామ్
హృద్యః

హృదః
హృద్యః
హృద్యః

ధ కారాంతములు పుం. బుక్=తెలిసినవాడు

(ప్రీ). ఉసుక్=అకలి.

స. పుం-విసృజ్.

బుత్
బుధౌ
బుధః

బుధమ్
బుధౌ
బుధః

బుధా
బుధ్యామ్
బుధ్యః

బుధే
బుధ్యామ్
బుధ్యః

బుధః
బుధ్యామ్
బుధ్యః

బుధః
బుధ్యః
బుధ్యః

ఉసుత్
ఉసుధౌ
ఉసుధః

ఉసుధమ్
ఉసుధౌ
ఉసుధః

ఉసుధా
ఉసుధ్యామ్
ఉసుధ్యః

ఉసుధే
ఉసుధ్యామ్
ఉసుధ్యః

ఉసుధః
ఉసుధ్యామ్
ఉసుధ్యః

ఉసుధః
ఉసుధ్యః
ఉసుధ్యః

సకారాంతములు.

పుం. ఆస్మిన్=తాను;

(ప్రీ) సీమన్=దేశము;

స. పుం. గుణిమ్=గుణముగలది

ఆత్మా-ఆత్మన్

ఆత్మానమ్

ఆత్మానా

ఆత్మనే

ఆత్మనః

ఆత్మని

ఆత్మానౌ

ఆత్మానౌ

ఆత్మానౌ

ఆత్మభ్యామ్

ఆత్మభ్యః

ఆత్మనోః

ఆత్మనః

ఆత్మనః

ఆత్మభ్యః

ఆత్మభ్యః

ఆత్మభ్యః

ఆత్మనః

తాదృక్	తాదృక్	తాదృశా	తాదృశే	తాదృశః	తాదృశః	తాదృశి
తాదృశీ	తాదృశీ	తాదృశాభ్యమ్	తాదృశాభ్యమ్	తాదృశాభ్యమ్	తాదృశాభ్యమ్	తాదృశో
తాదృశి	తాదృశి	తాదృశిః	తాదృశిః	తాదృశిః	తాదృశామ్	తాదృశు

ష కారాంతకములు పుం. ద్విష్ =

స్త్రీ. సజాష్ = పండితది

స. పుం-సితత్విష్

ద్విష్	ద్విష్	ద్విష్	ద్విష్	ద్విష్	ద్విష్	ద్విష్
ద్విషా	ద్విషా	ద్విషాభ్యమ్	ద్విషాభ్యమ్	ద్విషాభ్యమ్	ద్విషాభ్యమ్	ద్విషాభ్యమ్
ద్విషః	ద్విషః	ద్విషిః	ద్విషిః	ద్విషిః	ద్విషామ్	ద్విషు-
సజాః	సజాషమ్	సజాషా	సజాషే.	సజాషః	సజాషః	సజాషి
సజాషా	సజాషా	సజాషాభ్యమ్	సజాషాభ్యమ్	సజాషాభ్యమ్	సజాషాభ్యమ్	సజాషో
సజాషః	సజాషః	సజాషిః	సజాషిః	సజాషిః	సజాషాం	సజాషు
సితత్విష్	సితత్విష్	సితత్విషా	సితత్విషే	సితత్విషః	సితత్విషః	సితత్విషి
సితత్విషి	సితత్విషి	సితత్విషాభ్యమ్	సితత్విషాభ్యమ్	సితత్విషాభ్యమ్	సితత్విషాభ్యమ్	సితత్విషో
సితత్విషి	సితత్విషి	సితత్విషిః	సితత్విషిః	సితత్విషిః	సితత్విషాం	సితత్విషు

ఉపాసత్	ఉపాసహం	ఉపాసహం	ఉపాసహం	ఉపాసహం
ఉపాసహా	ఉపాసహా	ఉపాసద్యామ్	ఉపాసద్యామ్	ఉపాసహాః
ఉపాసహః	ఉపాసహః	ఉపాసద్భిః	ఉపాసద్భిః	ఉపాసహం
త్విత్	త్విత్	త్విహం	త్విహం	త్విహి
త్విహి	త్విహి	త్విద్యామ్	త్విద్యామ్	త్విహాః
త్విహి	త్విహి	త్విద్భిః	త్విద్భిః	త్విహమ్
				త్విహు

విజంతములు

ఇ కారాంతకములు పుం. హరి=నిష్టపుః

స్త్రీ. మతిః=

స. పుం-హరి=నీరు

హరిః-హరే	హరిం	హరిహ	హరయే	హరేః.	హరౌ
హరీ	హరీ	హరిభ్యామ్	హరిభ్యామ్	హరోః	హరోః
హరయః	హరీన్	హరిభిః	హరిభ్యః	హరిణామ్	హరిషు
మతిః	మతిం	మత్యా	మతయే	మత్యాః	మత్యామ్
మతీ	మతీ	మతిభ్యామ్	మతిభ్యామ్	మతోః	మతోః
మతయః	మతీః	మతిభిః	మతిభ్యః	మతీనామ్	మతిషు

వారి వారి
వారిణి వారిణి
వారిణి వారిణి

వారిణి
వారిణి
వారిణి

వారిణి
వారిణి
వారిణి

వారిణి
వారిణి
వారిణి

ఈ కారాంతములు.

పుం-సుధి=

ప్రీ) శారీ=చారణి; స. పుం-ప్రశ్ని=మిక్కిలి-లి ధ్యానించువాడు

సుధిః సుధియమ్
సుధిః సుధిః
సుధియః సుధియః

సుధియా
సుధిభ్యామ్
సుధిభిః

సుధియే
సుధిభ్యామ్
సుధిభ్యః

సుధియః
సుధియోః
సుధియామ్

సుధియ
సుధియోః
సుధియా

శారీ-శారి
శార్యా
శార్యః

శారీ
శారీభ్యామ్
శారీభిః

శారీణే
శారీభ్యామ్
శారీభ్యః

శార్యా
శారీభ్యామ్
శారీభ్యః

శార్యా
శారీభ్యామ్
శారీభ్యామ్

శార్యామ్
శారీభ్యామ్
శారీభ్యామ్

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

ప్రశ్ని
ప్రశ్ని
ప్రశ్ని

అ ఆకారాంతములు.	పుం. శామః=రాముడు;	స్త్రీ. జర=ముసలితనము;	స. పుం. ఫలము = పండు
రామః-రామ	రామం	రామేణ	రామాన్య
రామః	రామ	రామాభ్యామ్	రామయోః
రామాః	రామాన్	రామేభ్యః	రామాణాం
రామ-రమే	రమామ్	రమాయే	రమాయాః
రమే	రమే	రమాభ్యామ్	రమయోః
రమాః	రమాన్	రమాభ్యః	రమాణాం
ఫలమ్	ఫలేన	ఫలాయ	ఫలే
ఫలే	ఫలే	ఫలాభ్యామ్	ఫలయోః
ఫలాని	ఫలాని	ఫలేభ్యః	ఫలానామ్

సర్వవామ శబ్దమేలులు



తత్ శబ్దము వాడు=పుం,

అమె=స్త్రీ,

అది=నపు.

సః తమ్
కౌ త్
గౌ త్

శేన తాభ్యామ్
వైః

తస్మై తాభ్యామ్
తేభ్యః

తస్మాత్ తాభ్యామ్
తేభ్యః

తస్య తయాః
తేషామ్

తస్మిన్ తయాః
తేషు

గే శామ్
గౌ శ్
తాః

తయా తాభ్యామ్
తాభ్యః

తస్మై తాభ్యామ్
తాభ్యః

తస్యాః తాభ్యామ్
తాభ్యః

తస్యాః తయాః
తాసామ్

తస్మామ్ తయాః
తాసు

పుత్ర శ్
గౌ తాన్
తాన్

శేన తాభ్యామ్
వైః

తస్మై తాభ్యామ్
తేభ్యః

తస్మాత్ తాభ్యామ్
తేభ్యః

తస్య తయాః
తేషామ్

తస్మిన్ తయాః
తేషు

యత్ శబ్దము ఎవడు=పుం.

ఏమె=స్త్రీ

ఏడి=న. పుం.

యః యమ్

యేన

యస్మై
యాభ్యామ్
యే

యస్మాత్
యాభ్యాః
యేభ్యః

యస్మిన్
యయోః
యేషామ్

యా యామ్

యానా

యాభ్యామ్
యాభ్యామ్
యాభ్యః

యాభ్యాః
యాభ్యామ్
యాభ్యః

యాస్మామ్
యయోః
యాసు

యత్ యత్

యేన

కేచం పుం. లింగవత్

యే

యాని

ఏతత్ శబ్దము ఇతడు=పుం,

ఈమె=స్త్రీ;

ఇది = న. పుం.

ఏషః ఏతమ్-ఏనమ్

ఏషేన-ఏనన ఏతస్మై

ఏతస్మాత్

ఏతస్మిన్

ఏతౌ-ఏనౌ

ఏతాభ్యామ్ ఏతాభ్యామ్

ఏతాభ్యాః

(ఏతయోః ఏనయోః) -

ఏతే ఏతాన్-ఏనే

ఏతేః

ఏతాభ్యః

ఏనేషామ్

ఏతేషు

ఏమా	ఏతయామ్-ఏనామ్	ఏతయా	ఏతస్యై	ఏతస్యై	ఏతస్య	ఏతస్యైమ్
ఏతే	ఏతే-ఏనే	ఏతాభ్యామ్	ఏతాభ్యామ్	ఏతాభ్యామ్	(ఏతయోః-ఏవయోః) -	
ఏతాః	ఏనాః	ఏతాభిః	ఏతాభ్యః	ఏతాభ్యః	ఏతాసామ్	ఏతాసు

ఏతత్	ఏతత్-ఏసత్	శ్లేషం. పుం. వత్
ఏతే	ఏతే-ఏనే	
ఏతాని	ఏతాని-ఏనాని	

జిమ్-శల్లః

పుం-ప్రవడు,

ప్రి-ఎవతే.

స. పు = ధి

కః	కమ్	కేన	కస్మై	కస్య	కస్మిన్
కా	కా	కాభ్యామ్	కాభ్యామ్	కయోః	కయోః
కాన్	కాన్	కై	కేభ్యః	కేహమ్	కేహు
కామ్	కామ్	కయా	కస్మై	కస్యాః	కస్యామ్
కాన్	కాన్	కాభ్యామ్	కాభ్యామ్	కయోః	కయోః
కాః	కాః	కాభిః	కాభ్యః	కాసామ్	కాసు

కం
కాని

శేషం పుం. వత్
కాని

సర్వః = అందరు మగవారు.

స్త్రీ = అందరు స్త్రీలు . స. పుం.= అన్ని వస్తువులు

సర్వః-సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ-సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ-సర్వ
సర్వ
సర్వ

సర్వ
సర్వ
సర్వ

శేషం - పుం. వత్

ఉభయశబ్దము - పుం - రెండు అవయములు గలవాడు ప్రి-కలన్ద్రీ స. పుం-కలది

దీనికి ద్వివచనములేదు.

ఉభయః-ఉభయ ఉభయమ్ ఉభయేన ఉభయస్మై ఉభయస్య ఉభయస్మిన్
ఉభయే ఉభయాన్ ఉభయైః ఉభయేభ్యః ఉభయేభ్యః ఉభయేషామ్ ఉభయేషు

ఉభయా ఉభయామ్ ఉభయమా ఉభయస్మై ఉభయస్యాః ఉభయస్యామ్
ఉభయే ఉభయాః ఉభయేః ఉభయేభ్యః ఉభయేభ్యః ఉభయసామ్ ఉభయయాను

ఉభయం ఉభయం ఉభయం ఉభయం ఉభయం ఉభయం ఉభయం ఉభయం
ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని ఉభయాని

ద్విశబ్దః - ఉభయశబ్ద-నిత్యద్వివచనాన్నిః పుం. - ఇద్దరు ప్రి. - ఇద్దరు స. పుం. - రెండు

ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై

ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై ద్వై

ఇదమ్ శబ్దః.	పుం. = ఏడు.	స్త్రీ = ఈమె	స. పుం. = ఇది.
అయం	ఇయమ్-ఏనమ్	అస్తైత్ అస్మాత్	అస్య అస్మిన్
ఇమా	ఇమా-ఏనా	అభ్యామ్ అభ్యామ్	(అనయోః-ఏనయోః) - "
ఇమే	ఇమాన్-ఏనాన్	ఏభిః ఏభ్యః	ఏషామ్ ఏషు
ఇదమ్	ఇమామ్-ఏనామ్	అనయా-ఏనయా	అస్యాః అస్యామ్
ఇమే	ఇమే-ఏనే	అభ్యామ్ అభ్యామ్	(అనయోః-ఏనయోః) - "
ఇమాః	ఇమాః-ఏనాః	అభిః అభ్యః	అషామ్ అను
ఇదమ్	ఇదమ్-ఏనమ్	కేషం. పుం. పత్	
ఇమే	ఇమే-ఏనే		
ఇమాని	ఇమాని-ఏనాని		
అదశ్శబ్దః - పుం. ఏడు.	స్త్రీ. ఈమె.		
అసౌ	అముమ్	అముస్తైత్ అముష్మాత్	అముష్మిత్ అముష్మిన్
అమా	అమా	అమాభ్యామ్ అమాభ్యామ్	అముయోః అముయోః
అమీ	అమాన్	అమీభ్యః అమీభ్యః	అమీషామ్ అమీషు

అసా	అమామ్	అముచూ	అముమ్మై	అముమ్మై	అముమ్మై	అముమ్మై
అమా	అమా	అమాభ్యామ్	అమాభ్యామ్	అమాభ్యామ్	అమాభ్యామ్	అమాభ్యామ్
అమా:	అమా:	అమాభి:	అమాభి:	అమాభి:	అమాభి:	అమాభి:

అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే
అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే
అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే	అద్యే

కతరశ్శము. పుం. ఎన్నవచాడు

కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము
కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము
కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము	కతరశ్శము

పు-కతరం, కతరశ్శము, కతరశ్శము, కతరశ్శము, కతరశ్శము, కతరశ్శము, కతరశ్శము.

అస్మై, యస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై.

అస్మై, యస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై, అస్మై.

క్రియా పరికరణము = వికరణములు 10. Conjugations.

పర్వమాశ్శకాలము భూతము.	ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము	ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము
ఉత్తమపురుష-కేను	మి	వః	మః	ఇ	వహే	మహే
మధ్యమపురుష-నీపు	సి	ధః	ధ	శు	ఇధే	త్యై
ప్రథమపురుష-వాడు	తి	తః	అంతి	కే	ఇతే	అంతే

1. భృదులు.	పరస్మైపద.	బుధ్ = తెలుపుట	ఆత్మనేపద-పండ్ = ననుస్కరించు.
బోధామి	బోధాపః	బోధామః	పందే
బోధసి	బోధధః	బోధధ	పందసే
బోధతి	బోధతః	బోధంతి	పందతే

2. అదాదులు	పరస్మైపద	అస్ = ఉండుట.	ఆత్మనేపద (Rare)	అస్ = ఉండుట.
అస్మి	స్యః	స్యః	స్యహే	స్యహే
అసి	స్యః	స్యః	సాథే	స్యథ్యే
అస్తి	స్యః	స్యః	సాకే	స్యకే

3. జుహోత్యాదులు. పరమస్మైపత, కి=తెలిసినాను అత్యున్నతద ధా=ధరించు:
- | | | | | | |
|--------|--------|----------|-------|--------|--------|
| చికేమి | చికివః | చికిమః | దధే | దధ్యహే | దధ్యహే |
| చికేషి | చికిధః | చికిధ | భత్సే | దధాధే | దధ్యే |
| చికేతి | చికితః | చిక్యంతి | భత్సే | దధాతే | దధతే |
4. దివాదులు పరస్మైపద. తుప్=తృప్తిపదం అత్యున్నతద తుప్=కలతపాదం.
- | | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|-----------|-----------|
| తుప్యామి | తుప్యావః | తుప్యామః | తుభ్యే | తుభ్యావహే | తుభ్యామహే |
| తుప్యసి | తుప్యధః | తుప్యధ | తుభ్యసే | తుభ్యధే | తుభ్యధ్యే |
| తుప్యతి | తుప్యణః | తుప్యంతి | తుభ్యతే | తుభ్యతే | తుభ్యంతే |
5. స్వాదులు. సున్=రసమతీయు పరస్మైపద అత్యున్నతద
- | | | | | | |
|--------|---------------|---------------|--------|-----------------|----------|
| సునోమి | సునువః-సున్యః | సునుమః-సున్యః | సున్యే | సునువహే-సున్యహే | సున్యహే |
| సునోషి | సునుధః | సునుధ | సునుపే | సున్యాధే | సునుధ్యే |
| సునోతి | సునుతః | సున్వంతి | సునుతే | సున్యాతే | సున్యతే |

6. తుదాదులు. పదస్మైపద త్రిచైవయోఽయి పదఅత్తనే త్రిచామహో త్రిచామహో
త్రిచామి త్రిచావః త్రిచావహో త్రిచామహో
త్రిచసి త్రిచధః త్రిచపహే త్రిచపహే
త్రిచతి త్రిచతః త్రిచపతి త్రిచపతి
7. రుధాదులు. రుస్థ్యః రుస్థ్యహే రుస్థ్యహే
తస్యః తస్యహే తస్యహే
రుణత్తి రుణత్తి రుణత్తి
రుణత్తి రుణత్తి రుణత్తి
8. తగాదులు. తనుమః తనుమః తనుమః
తనుమి తనుమి తనుమి
తనోమి తనోమి తనోమి
తనోతి తనోతి తనోతి

9. క్రామము	పరస్మైపద	క్రీ-కాములు	ఆత్మనేపద.
క్రీడామి	క్రీడిషి	క్రీడిషుః	క్రీడిషహే
క్రీడాసి	క్రీడిష్య	క్రీడిష్య	క్రీడిష్యే
క్రీడాతి	క్రీడిష్యతి	క్రీడిష్యతి	క్రీడిష్యతే
10. చురదయః,	పరస్మైపద	చుర్-దాగిలిచు	ఆత్మనేపద.
చూరయామి	చూరయీషామః	చూరయామః	చూరయామహే
చూరయసి	చూరయిష్యః	చూరయిష్య	చూరయిష్యే
చూరయతి	చూరయిష్యతి	చూరయిష్యతి	చూరయిష్యతే



కాలములు = అర్థకములు = లకారములు 10. Tenses & Moods.



పరస్మైపద

అత్మనేపద

1.	పర్వమానకాలము	Present tense	భూ=ఉండు	లట్	దుహ్=విండు	ప. ఆ.
భవామి	భవామః	భవామః	దుహే	దుహాపే	దుహ్యహే	
భవసి	భవధః	భవథః	దుక్షే	దుహాథే	దుక్ఖే	
భవతి	భవతః	భవంతి	దుక్ఖే	దుహాతే	దుహాతే	

2. భూతకాలము 3 Past tenses - లక్ష్, లుభ, లిచ్.

i లక్ష్-Imperfect.

కృ-చేయు. ప. ఆ.

అభవమ్	అభవావ	అభవామ	అకుర్మి	అకుర్వహే	అకుర్మహే
అభవః	అభవతః	అభవతి	అకుర్మాః	అకుర్మాథామ్	అకుర్మామ్
అభవత్	అభవతాం	అభవన్	అకురుతి	అకుర్వాన్	అకుర్వాన్

ii లంఙ- Aorist.

అభూవన్	అభూవ	అభూమ
అభూః	అభూః	అభూః
అభూత్	అభూతామ్	అభూవన్

అప్యసి	అప్యహి	అప్యహి
అప్యః	అప్యహామ్	అప్యహి
అప్యత్	అప్యతామ్	అప్యహి

iii లిట్-Perfect.

బభూవ	బభూవి	బభూవి
బభూవిధ	బభూవధుః	బభూవ
బభూవ	బభూవరుః	బభూవుః

చక్రే	చక్రవహే	చక్రమహే
చక్రే	చక్రే	చక్రే
చక్రే	చక్రే	చక్రే

8. భవిష్యత్కాలములు 2. Futures - లిట్, లిట్

i లిట్ - Periphrastic Futured

భవితాస్యి	భవతాస్యః	భవితాస్యః
భవితాస్య	భవతాస్యః	భవితాస్యః
భవితా	భవతారా	భవితారః

హ=ఇచ్చు ప.

దాతాహే	దాతాస్యహే	దాతాస్యహే
దాతాహే	దాతాస్యహే	దాతాస్యహే
దాతా	దాతారా	దాతారః

ii లృక్, Future

భవిష్యమి భవిష్యః
భవిష్యసి భవిష్యథః
భవిష్యతి భవిష్యతః.

భవిష్యామః
భవిష్యథ
భవిష్యంతి

లభః పొందు ప. ఆ.

లప్స్యే లప్స్యవహే
లప్స్యేసి లప్స్యశే
లప్స్యేతి లప్స్యంతే

4. ఆర్థకములు లృశీ -Moods

అభిష్యమ్ అభిష్యవ
అభిష్యః అభిష్యతి
అభిష్యత్ అభిష్యతామ్

అభిష్యామ
అభిష్యతి
అభిష్యన్

i సాంకేతిక-Conditional

అలప్స్య అలప్స్యవహే
అలప్స్యథాః అలప్స్యథామ్
అలప్స్యత అలప్స్యతామ్

అలప్స్యామహే
అలప్స్యధమ్
అలప్స్యంత

ii ఆజ్ఞా-Imperative -లోట్

భవేయమ్ భవేవ
భవేః భవేతం
భవేత్ భవేతాం

భవేమ
భవేత్
భవేయః

కృ: చేయు ప. ఆ.

కరవై కరవావహే
కురువ్య కుర్వాథామ్
కురుతామ్ కుర్వాతామ్

కరవామహే
కురుధమ్
కుర్కతామ

iii విధి Potential విధి లిక్

భవాని	భవావ	భవారు	కుర్వీయ	కుర్వీవహి	కుర్వీమహి
భవ-భవతాత్	భవతమ్	భవతి	కుర్వీహః	కుర్వీయాధామ్	కుర్వీధ్వమ్
భవతు-భవతాత్	భవతామ్	భవన్తు	కుర్వీత	కుర్వీమాతాన్	కుర్వీరన్

iv Benedictive అనీర్తి శ్లో

భూయానమ్	భూయాస్య	భూయాస్త్వి	భూషీయ	భవిషేవహి	భవిషేమహి
భూయాః	భూయాస్త్వి	భూయాస్త్వి	భవిషీహ్య	భవిషీయాన్తామ్	భవిషీధ్వమ్
భూమాత్	భూయాన్తామ్	భూమానుః	భవిషీష్ట	భవిషీయాన్తామ్	భవిషీరన్



1. పాఠ్యాంశములు 4. i వర్తమానము. Present tense-ఎస్

१५५५

ကိ ခ ဝိ
ကိ ခ ဝိ
ဂိ ခ ဝိ

ii ఆనంద్యులైన భూతకాలము.

[illegible]

iii ಆಜ್ಞಾ-Imperative Mood_ಆಜ್ಞಾ

[illegible]

ಮಹಾ

५३ १३ १३ १३
 ५३ १३ १३ १३
 ५३ १३ १३ १३

Past Imperfect_03

$\frac{1}{\sqrt{x}}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्पणम् ॥

iv విధి-Potential Mood - విధి లింజ్

శుభం ఈవ ఈతన్ ఈత్
ఈః ఈతన్ ఈయః
ఈత్ ఈతన్ ఈయః

ఈను ఈతి ఈయః

ఈయ ఈవహి ఈమహి
ఈహః ఈయాధామ్ ఈధ్యమ్
ఈత ఈయాతామ్ ఈతన్

2. అర్ధదాతుకములు 6.

i అనన్యతః భవిష్యత్ 1st Future -లుచ్

తాస్మి తాస్యః తాస్మి
తాస్మి తాస్యః తాస్మి
తా తారా తారః

తాస్మి తాస్యః తాస్మి
తాస్మి తాస్యః తాస్మి
తా తారా తారః

తాస్మి తాస్యహి తాస్మహి
తాస్మి తాస్యధే తాస్యధే
తా తారా తారః

ii సాధారణ భవిష్యత్

2nd Future -ల్యచ్

స్యామి స్వావః స్వావః
స్యసి స్వధః స్వధః
స్యతి స్వతః స్వతః

స్వామః స్వావః స్వావః
స్వధః స్వధః స్వధః
స్వతి స్వతి స్వతి

స్వామి స్వావహి స్వామహి
స్వసి స్వధే స్వధే
స్వతి స్వతి స్వతి

iii సాంకేతిక-Conditional Mood -ల్పక్ష

అ-స్యమ్	స్వాప	స్వామహీ
స్యః	స్యఃమ్	స్యఃథామ్
స్యత్	స్యాత్	స్యతా
స్యత్	స్యత్	స్యత

iv ఆశీః-Benedictive Mood-అశీర్దింజ్

యాసమ్	యాస్య	యాస్య
యాః	తూస్యమ్	తూస్య
యాత్	యాస్యామ్	యాస్య

v భూతకాలము-Aorist లుజ్

అమ్	వ	మ
ఁ	త్తమ్	త్త
త్	తామ్	ఉత్

స్య
స్యః
స్యత

స్వాపహీ
స్యఃథామ్
స్యతా

స్వాపహీ
స్యఃథామ్
స్యత

స్య
స్యః
స్య

స్వహీ
స్వహీ
స్వహీ

స్వహీ
స్వఃథామ్
స్వత

ఇ
థాత్
త్

వహీ
ఇథామ్
ఇతామ్

మహీ
థామ్
అంత

vi పకోక్ష భూతకాలము_Perfect - లిప్

అ	వ	మ	ఏ	వహే	మహే
ధ	అధుమ్	అ	సే	ఆధే	ధే
అ	అతున్	ఉన్	ఏ	అరే	ఇరే

సార్వధాతుక లకారములకు, పది వికరణముల సనుకరించి ధాతువులకు నూతనరూపము (Base-అంగము) ఏర్పడిన తరువాతనే పునః పిత్యయాలు చేయను. ఆర్ధధాతుక లకారములకు మూల ధాతువులకే నేరుగా పురుష పిత్యయములు చేయును. జన్యధాతువులలో (Derivative Verbs) గూడ ఇదే నియమము గలదు.



లకారముల Tenses & Moods ఉపయోగించు విధానము



- A వర్తమానకాలము, ప్రస్తుతము జరుగు విషయము తెలుపును.
అయమా గచ్ఛతి తవపుత్రః-మీకుమారుడు వస్తూఉన్నాడు.
- i అంతేకాక కొద్దికాలములో జరుగబోవు విషయమును తెలుపును.
కదాగమిష్యసి? ఏడు గచ్చామి-ఇప్పుడే వెళ్లుచున్నాను.
- ii కొద్దికాలము కిందట జరిగి పూర్తి అయినది తెలుపును.
కదాత్త్వం నగరాత్ ఆగతోసి? అయమ్ ఆగచ్ఛామి
ఇంతకుముందే వచ్చితిని.
- iii జరిగిన కథ చెప్పటలో వాడుదురు
గృధ్రః బ్రూతే కః త్వం? డేగ ఆడుగును “నీ వెవ్వరవ”ని.
- iv అలవాటుగా, మరల మరల చేయుపని తెలుపును
పశు వధేన అసౌ జీవతి-పశువధచేసి బ్రతుకును.
పాతుం న పృథమం వ్యవస్యతి జలం-
- v ప్రశ్నకు సమాధానమున భూతకాలమునకు బదులు వర్తమానం
వాడుదురు.
కటం ఆకాక్షీః కి? నను కరోమిభోః
చాపనుచేసి యుంటివా? చేసియే ఉన్నాను.
- vi ప్రశ్నయందు భవిష్యత్తుగాను వాడుదురు.
కిం కరోమి? ఏమిచేసేది? కిం కరిష్యామి.
- vii భవిష్యత్తులో పరతు చెప్పనపుడు
యోన్నం దదాతి సః, స్వర్గం యాతి.
ఎవడు అన్నము ఇచ్చునో అతడు స్వర్గమునకు పోవుచున్నాడు.

viii యావత్, తావత్: జాతు, అపి ఉపయోగించు నపుడు వర్తమానము వాడుదురు

యావత్ సః త్వం న పశ్యతి తావత్ దూరమ్ అపసర
అతడు నిన్ను చూచులోపల దూరము కదలిపోయింది.

అపి జాయాష్ త్యజసి. జాతు గణికాం ఆ దృశ్యే
భార్యను వదిలి యున్నను, ఇక వదిలినను....

xi వర్తమానకాల క్రియకు స్మ చేర్చిన భూతకాలముగను
త్వం స్మ వేద్య మహారాజ, మీకు తెలియేయున్నది.

B. భూతకాలములు 3. Imperfect Tenses Aorist & perfect
అర్థములో ప్రస్తుతము వీటికి భేదము లేదనియే చెప్పవచ్చును.

C. భవిష్యత్ కాలములు 1st and 2nd Futures (Simple)

i వెంటనే జరుగబోవు విషయాలకు భవిష్యత్తుగాని
వర్తమానముగాని వాడుదురు
కదాగమిష్యసి? ఎప్పుడు వెళ్ళుదువు? ఏమగచ్చామి,
లేక గమిష్యామి పోవుచున్నాను.

ii ఆశను తెలుపు నపుడు. Aorist భూత, వర్తమానము-సామాన్య
భవిష్యత్తులో దేనినైన వాడుదురు.
దేవశ్చేద్, అవార్హిత్, -వర్తతి-వర్తిష్యతి,
ధాన్యం అవాప్ను-వపాసు-వప్స్విమః

వర్షము కురిసినచో విత్తనములు ఎద పెట్టుదుము.

iii మర్యాదకు సామాన్య భవిష్యత్తు వాడుదును.
పశ్చాత్ సరం ప్రతి గమిష్యసి
తరవాత తమరు సరస్సునకు వెళ్లుదురుగాక

xi జ్ఞాపకము చేయునపుడు భవిష్యత్తు వాడుదురు.
స్మరసి కృష్ణ గోకులే వత్సాస్యమః
కృష్ణ! గోకులములో ఉండెదము అనుకొనుట జ్ఞాపక మున్నదా?

v ఆశ్చర్యను తెలుపు నపుడు, భవిష్యత్తు వాడుదును.
ఆశ్చర్యమ్! అంధో నామ కృష్ణం దృక్ష్యతి
ఆశ్చర్యమే! గుడ్డివాడున్నూ కష్టుని గాంచకలడు.

vi సమర్థతను తెలుపునపుడు భవిష్యత్తు-
అలం కృష్ణః హస్తినం హనిష్యతి
కృష్ణుడు ఏనుగను చంపగలడు.

D అర్థకములు

1. అజ్ఞా-Inpertive. ఉత్తరువు, ప్రాగ్గన సలహా, ఆశీర్వాచనము-
సామాన్యముగా తెలుపును.
శుశ్రూష్యగురూన్ - పెద్దలను సేవించుము.
అనన్యభాజం పతిం-అప్పుహి
ఏక వత్సీవ్రతేని భర్తగా బడయుము.

i ప్రథమ పురుషా-అశీర్వాదము తెలుపుట.
పర్జన్య. కాలవర్షి భవతు
మేఘుడు సకాలమున వర్షించుగాత.

ii ఉత్తను పురుషలోప్రశ్న అవసరము సామర్థ్యమును తెలుపును.
కింకరవాణి తే?
తమకు నేను ఏమి చేయగలను?

iii ప్రథమ పురుష ఏకవచనమున మర్యాదకై వాడుదురు.
ఆనీయతామ్ రాజపుత్రః-రాజకుమారుని రప్పించుడు
శూర్యితామ్ భో పండితాః-పండితులు విందురుగాక.

vi వర్తమాన కాలమున ప్రయోగము.
మా భవతు అటుల కారాదు.

2. విధి-Potential క్రిందవారికి అశేషము మొదలగు విషయములు
చెప్పనపుడు వాడుదురు మధ్యమ పురుషలో ముఖ్యము.
ఇహ సీతీ భవాన్-తి మరు ఇక్కడ కూర్చున్నాడు

i విధివాచకముగ- 'ముహూర్తము తతివాత' అని చెప్పనపుడు
ఆజ్ఞకు కూడ వాడుదురు.
ముహూర్తాత్ ఊర్ధ్వమ్ యజ్ఞే-యజతాం-యష్టవ్యం 'వా'

ii తగునని సమర్థతను చెప్పటకు విధిగాని, ఆజ్ఞగాని, వాడుదురు.
భారం, త్వం, వహీ బహువురు మోయవలెను.
భారః త్వయా వోహవ్యః-బహువు నీచేతనే మోయబడవలెను.

3. ఆశీర్లొంగ్-Benedictive Mood, సాంకేతిక-Conditional Mood
లోగడ చెప్పబడినవి.



సంధి ప్రకరణం

స్వర సంధులు.

1. సవర్ణ దీర్ఘసంధః:- అ ఆ ఇ ఈ ఋ ఌ లకు అవే అక్షరములు పరమైనపుడు దీర్ఘమగును

ఉ: దైత్య+అరి-దైత్యారి
 ఇతి+ఇవ-ఇతివ
 అపి+ఈక్షతే-అపీక్షతే
 శ్రీ+ఈశః-శ్రీశః
 హోతృ+ఋకారము-హోతృకారము.

2. అ. ఆలకు ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ లు పరమైనపుడు గూఢసంధి యగును.

ఉ: ఉప+ఇంద్రః-ఉపేంద్రః
 పరమ+ఈశ్వరః-పరమేశ్వరః
 రామ+ఇచ్ఛ-రామేచ్ఛా
 యథా+ఈస్పితమ్-యథేస్పితమ్
 హిత+ఉపదేశః-హితోపదేశః
 గంగా+ఉదకం-గంగోదకమ్
 మహా+ఊరు-మహారు
 కృష్ణ+ఋద్ధిః-కృష్ణద్ధిః
 మహా+ఋషిః-మహర్షిః.

3. వృద్ధిసంధి. అ అలకు ఊ ఈ ఋ ఏ ఐ బౌ లు పరమైనపుడు
వృద్ధిసంధియగును.

ప్రప్త+ఊహః-ప్రప్తాహః-ప్రౌఢి
అక్ష+ఉహినీ-అక్షౌహినీ
స్వ+ఈరః-స్వైరః
సుఖ+ఋతః-సుఖార్తః
కృష్ణ+ఏక+త్వం-కృష్ణై కత్వం
సా+ఏవ-సైవ
కృ+ఏవ-క్వైవ
జేవ+విశ్వత్యమ్-జేవై శ్వర్యమ్
భవ+బౌషధమ్-భవౌషధమ్

4. యదాగమనంది. ఇ ఈ ఉ ఊ ణ అకు యవరలు వచ్చును.

ఇతి+అహ-ఇత్యాహ
సుధీ+ఉపాస్యః-సుధ్యూపాస్యః
మధు+అరిః-మధ్వరిః
ధాతృ+అంశః-ధాత్రంశః

5. ఏ ఐ ఓ బౌ లకు ఆయ్ అవ వచ్చును.

హ+ఈ+ఏ-హరతే
నై+అకః-నాయకః
విజ్ఞ+ఏ-విజ్ఞవే
పౌ+అకః-పావకః.

హల్పంధులు.

6. సకార తకారములకు శకార చకారములు వచ్చును.

హరిస్ + శేతే - హరిశ్శేతే
రామస్ + చినోతి - రామశ్చినోతి
సత్ + చిత్ - సచ్చిత్

7. సకార తకారములకు ష ట కారములు పరమైనపుడు ష ట లు నిల్చును.

రామస్ + షష్టః - రామషష్టః
తత్ + టీకా - తట్టీకా.

8. క్వర్గమునకు క చ ట త ప లకు హకారము పరమైనపుడు సంధి వికల్పము.

వాక్ + హరిః - వాహ్హరిః - వాహ్హరిః

విసర్గ సంద్ధులు.

9. సకారమునకు బదులు విసర్గ యి, వచ్చును. కొన్నియవల పై కల్పికము.

రామస్ + పఠతి - రామఃపఠతి
హరిస్ + శేతే - హరిః శేతే; హరిశ్శేతే
హరిస్ + చరతి - హరిశ్చరతి
సమస్ + కరోతి - సమస్కరోతి
పురస్ + కరోతి - పురస్కరోతి

10. విసర్గకు బదులు కొన్నిచోట్ల షకారము వచ్చును.

సర్పిస్ + కరోతి - సర్పిః కరోతి, సర్పిష్కరోతి
ద్విస్ + కరోతి - ద్విఃకరోతి, ద్విష్కరోతి
ధనుస్ + కరోతి - ధనుఃకరోతి, ధనుష్కరోతి

11. విసర్గకు బదులు సకారము వచ్చును.

అధః+పదమ్-అధస్పదమ్

శిరః+పదమ్-శిరస్పదమ్

12. ఇస్ ఉస్ లకు సమాసములో నిత్యముగా ష కారము వచ్చును.

సర్విస్+కుండికా-సర్విష్కుండికా

దుధనుస్+కపాలము-ధనుష్కపాలమ్

13. విసర్గకు కొన్నిచోట్ల ర కారము వచ్చును.

హరిః+జయతి-హరిర్జయతి

గీః+పతిగీర్పతి

14. విసర్గ కొన్నిచోట్ల లోపించును.

సః+వషః+దాశరథిః-సైషదాశరథి.

15. ద్విగుక్త విధానము Reduplication Rules.

i ధాతువు యొక్క మొదటి అచ్చు, హల్లు రెండును ద్విగుక్తములగును.

(3rd Conjugation etc., లో) ఉభ్-ఉభ్ పత్-పపత్.

ii మొదట రెండుహల్లులు కలిసిన అక్షరములుంటే మొదటిహల్లే ద్విగుక్తముగును.

ప్రృక్-ప్ర-ప్-అ=ప్రప్రక్.

స్పృక్-స్-ప్-అ=స్పృప్.

శ్రుత్-శ్రు-శ్ర-అ=శ్రుశ్రుత్.

ధు-దుధు

ధా-దధా

కృ-చక్ర

భిద్-చిచ్చిద్

భుజ్-బుభుజ్

నీ-నినీ

సేవ్-సేవేవ్.

స మా స ము లు

- | | |
|----------------|-----------------|
| i తత్పురుష 3 | ii కర్మధారయ 7 |
| iii ద్విగు 2 | iv బహువ్రీహి 7 |
| v అవ్యవభావ 2 | vi ద్వంద |
| vii నిత్యసమాసః | viii అలుక్సమాసః |
| xi వృత్తులు 4. | |

i తత్పురుష సమాసములు

ప్రధమ-పూర్వకాయః
ఉత్తర కాయః

ద్విశీయ-దుంఖా తీతః
కృష్ణ శ్రితః

తృశీయ-మాసాపరః
మాస పూర్వః

చతుర్థి-భూతబలి
గో సుఖం

పంచమి-చోరభయం
వాగ్మీశ భీతః

విగ్రహము

పూర్వః కాయః
ఉత్తరః కాయః

దుంఖం అతీతః
కృష్ణం ఆశ్రితః

మాసేన అవరః
మసేన పూర్వః

భూతేభ్య బలి
గవే సుఖం

చోరాల్ భయం
వాగ్మీశ భీతః

వష్టి-రాజపురుషః
వృక్షమూలమ్

రాజః పురుషః
వృక్షస్యమూలమ్

సప్తమి-ఈశ్వరాధీనమ్
దాన శౌండః

ఈశ్వరే అధీనమ్
దానే శౌండః

నష్ట - అజ్ఞానం
అధః

స+జ్ఞానమ్
న-భవః

కర్మదారయ సమాసములు

విగ్రహము

నీలోత్పలాని
మయూర వ్యంసకాః
స్నాతానుల్లిక్ష్ణాః
పురుషవ్యాఘ్రాః
రతి సుందరీ
వింధ్య పర్వతః
యక్షీరత్నాని

నీలానిచతాని ఉత్పలాని
వ్యంసకాశ్చనే మయూరాః
స్నాతాశ్చనే అనులిప్తాశ్చ
పురుషవ్యాఘ్రాః ఇవ
రతిరీవ సుందరీ,
వింధ్యఃఇతి పర్వతః
యక్షయః ఏవ రత్నాని

3. ద్విగు సమాసః- సంఖ్యను కలిపి చెప్పునది.
పంచవట్కాయముక్షేత్రం పంచానాం వట్కానాం సమాసః
షాన్మాతురం షడ్జం మాతృణాం అపత్యం పుమాన్

4. బహువ్రీహి సమాసం-ముఖ్యముగ అన్యపదార్థము నూచించును
ప్రాస్తాన్ని పౌష్టః అగ్నిః యం సః
మహాబలి మహా బలం యస్యసః
నీలోద్బలవపుః నీలం, ఉద్బలం, చ, వపుః యస్యసః

5. అవ్యయీభావ సమాస నిరూపణం

ప్రత్యహం

అహని, అహని

యథాశక్తి

శక్తిం అనతిక్రమ్య

6. ద్వంద్వ సమాసము సమాహితము తెలుపును

సూర్యచంద్రమాః

సూర్యశ్చ, చంద్రమాశ్చ

ధర్మార్థకామమోక్షః

ధర్మఃచ అర్థఃచ, కామఃచ.

మోక్షఃచ

7. సత్యసమాసం

లోహకార,

లోహం కరోతి

కుంభకారః

కుంభం కరోతి

8. అలుప్తమాసః

కంఠేకాలః

కంఠేకాలః యస్యసః

జనుషాంధః

జనుషా ఆంధః యః సః

9. అసమర్థసమాసః

భగవతిః

భగవతి భక్తః శివేభక్తః

ఆరిషడ్వర్గః

అరీశాం షడ్వర్గః

9. వృత్తులు

i కృత్ భక్తః

భజంతః ఇతి

ii తత్థిత పౌఞ్శ్యః,

పులస్తస్య గోత్రాపత్యం పుమాన్

మాసుషాః

మనోః అపత్యం పుమామ్సాః

iii సన్యాద్యస్త వైరాయతే వైరం అచరతి ఇతి

vi ఏకశేష

పితరా-మితరాచ, పితాచ

పాఠములు 3.

1 విభక్తి ప్రత్యయములు

ప్రథమ మొదలు సప్తమి విభక్తివరకు

,, అం ఆ ఏ ఆః అః ఇ

శౌ శౌ భ్యా భ్యాం భ్యాం ఓః ఓః

అః అః భిః భ్యః భ్యః ఆమ్ సు

2. క్రియా ప్రత్యయములు

	వ	ద్వి	బ
ఉత్తమ పురుష	మి	వః	మః
మధ్యమ పురుష	సి	ధః	అంధ
ప్రథమ పురుష	తి	తః	అంతి

3. విషయము

ఆత్మానం కలగిం కృత్వా

ప్రణవం చ ఉత్తరాతగిం

ధ్యాన నిర్మథన అభ్యాసాత్

పశ్యేత్ దేవం నిగూఢవత్

పాణిసీయ సూత్ర మార్గము

భట్టాజ్ దీక్షితులవారి “సిద్ధాంతకాముది”
(శ్రీ శచంద్ర వాసవారి 1906 ఎడిషను సంఖ్యక్రమప్రకారం)

1.	విభక్తిప్రత్యయములు చేరు విధము 162-177 సూత్రములు 16	
2.	హలంతములు 324-446	123
	i పుం లింగములు 324-439=116	
	ii స్త్రీ లింగములు 440-443 3	
	iii నపుంసక లింగము 443-446 4	
3.	అజంతములు 178-323	147
	i పుం లింగములు 178-286 110	
	ii స్త్రీ ,, 287-308 23	
	iii న. పుం ,, 309-323 15	
4.	స్త్రీ లింగరూపములు ఏర్పడు విధానము 453-531	79
5.	విభక్తులు-కారకములు 532-446	115
	ii i ప్రథమ ద్వితీయ 532-558 27	
	iii తృతీయ 559-568 10	
	iv చతుర్థి 586-605 17	
	v పంచమి 586-605 20	
	vi షష్ఠి 606-631 26	
	vii సప్తమి 632-646 15	

6.	ధాతు పకరణం	2679-2755	77
i	అశ్మనేపద	2679-2744-66	
ii	పర్కస్మేపద	2745-2755-11	

7.	వికరణములు	2572-2572	ధాతువులు సూత్ర	422
i	భ్యాదులు	2151-2421	1059	271
ii	అవాదులు	2488-2422	72	67
iii	జుహోత్యాదులు	2439-2504	25	16
iv	దివాదులు	2505-2522	134	18
v	స్వాదులు	2523-2533	25	4
vi	తదాదులు	2534-2542	143	9
vii	రుధాదులు	2543-2546	4	24
viii	నాదులు	2547-2553	10	7
ix	క్రాదులు	2554-2574	61	9
x	చురాదులు	2563-2572	395	10

ధాతువుల సంఖ్య 1961

8.	జన్య ధాతువులు	2575-2678	104
i	ణిజంతములు	2575-2607	33
ii	సన్నంతములు	2608-2628	21
iii	యజంతములు	2629-2656	28
iv	నానుధాతువులు	2657-2678	22

9.	లకారములు	2151-2258	సూత్రములు	103
	పర స్మైపత	2151-2229	79	
	ఆత్మ నేపద	2233-2258	26	
	ఉపసర్గలు	2230-2232	3	
10.	లకారముల ఉపయోగం	2773-2828		56
11.	సంధి పకరణం	47-161		115
	స్వరసంధి	47-89	43	
	విసంధి	90-110	21	
	హల్సంధి	111-148	38	
	విసర్గసంధి	149-161	13	
12.	సమాసములు	647-939		293
	తత్పురుష	684-780		
	కర్మధారయ			
	ఉపపద	781-811		
	బహువ్రీహి	829-90		
	ద్వంద	901-930		
	ఏక శేష	931-939		
	అవ్యయభావ	647-638	37	
	సమాసముల లింగము	812-828	17	
13.	సాధారణ ప్రత్యయములు	940-1071		132
	ప్రత్యయములు చేసుట	940-984	45	
	కొన్ని విధులు	985-1075	87	

14.	అవ్యయముము	447-452	5
15.	తద్ధితాది ప్రత్యయములు	1072-2156	1085
	తద్ధితములు	1072-1201	130
	Quadruples	1202-1311	110
	శైషికములు	1312-1513	202
	పార్శ్వతీయములు	1514-1547	34
	ఇతరములు	1548-1801	254
	మతుబంతములు	1802-1946	145
	విభక్తి ప్రత్యయములు	1947-1973	27
	స్వార్థికములు	1974-2050	77
	తద్రజ	2051-2138	88
	ద్వీ. ర్త-Iteration	2139-2156	12
16.	కృదంతములు	2829-3167	328
17.	ఉఱాదులు	3168-3174-751	ప్రత్యయములు 7
	కృదంత	3175-3384	212
	తుమన	3175-3180	6
	ఘన	3181-3230	50
	అక, అప	3231-3263	33
	ల్యప్క్త్యా మొదలై నవి	3264-3343	80
	నములు	3344-3386	43



అవ్యయములు



1 ఉ ప స ర్గ లు

అతి beyond మీరి-అతిక్రమః

అధి over above మించి-అధిగమః; అధికారః, అధిక్షేపః

అను after తరువాత-అనుక్రమణం-అనుసారం

అప away from తొలిగించు-అపసయన, అపకారః

అభి towards వైపు-అభిగమ, అభిమానః

అవ away down దిగు-అవగాహ, అవతారః అవమన్

ఆ upto towards ఆగమ, ఆకారః

ఉత్ upon పైన ఉద్గమ, ఉత్సర్గః

ఉప near దగ్గర-ఉపగమ, ఉపకృతి

దుష్ bad చెడు-దురాచారః

ని in లోపల-సకేతి

పరా away back పరాక్రమ-పరాగత

ప్రతి toward తిరిగి-ప్రతిగమ, ప్రతిభాషణమ్

వి apart దూరముచేయు-విభజ్

సమ్ together కలియు సంగం సంస్కృతి

సు well మంచి-సుకృతం, సుమహత్

2 సాధారణ అవ్యయములు.

అకస్మాత్ = వెంటనే

అచిరమ్ వెంటనే

అంజనా సరిగ

అతః ఇంచుచే

అత్ర ఇక్కడ

అధకిం ఆపును

అద్య ఇవాళ

అధునా ఇప్పుడు

అంతరే మధ్య

అన్యథా కానిచో

అలమ్ చాలు

ఆరాత్ దాపులో

ఇతస్ అందుచే

ఇతి ఈలాగు

ఇద్దమ్ ఇట్లు

ఇహ ఇక్కడ

ఉపాంశు రహస్యముగా

ఉభయేధ్యన్ వెనుక ముందురెండురోజులు

ఋతే తప్ప

ఏకదా ఒకప్పుడు

అగ్రతః, అగ్రే = ముందు

అజస్రమ్ ఎల్లప్పుడు

అంతర్ లోపల

అతీవ ఎక్కువ

అథ తరువాత

అథా నిజముగా

అసతమ్ ఇంకా

అనిశం ఎల్లప్పుడు

అన్యత్ర మరొకచోట

అరమ్ వెంటనే

అసకృత్ ఎల్లప్పుడు

అవిస్ బహిరంగముగా

ఇతస్తతస్ ఇక్కడ, అక్కడ

ఇతిహ అందుచే

ఇదానీమ్ ఇప్పుడు

ఉచ్చైశ్చన్ బిగ్గరగా

ఉభయతస్ ఇన్మవైపుల

ఏకత్ర కలిపి

ఏతర్హి ప్రస్తుతము

ఏవమా=త్రము

కథమ్ ఎట్లు

కథమ్ ఎట్లు

కవా ఎప్పుడు

కర్తి ఎప్పుడు

కింతు అయితే

కిముత ఇంక

కిల నిజముగా

కుతస్ ఎందువలన

కుత్రచిత్ ఎక్కడైన

క్వ ఎక్కడ

ఖలు తప్పక

జాతు బహుశ

తతస్ కాబట్టి

తదా అప్పుడు

తథాపి అందుచే

త్వర్తి అప్పుడు

తేన అంతుచే

దిప్త్యా అదృష్టవశమున

దోషా తాత్పర్య

న కాదు

నామ నిజముగా

నికామమ్ హిచ్చుగా

ఓం=అంతే

కచ్చిత్, కశ్చిత్ బహుశ

కథంచన ఏలాగో

కదాచిత్ ఒకప్పుడు

కించ మరియు

కిం ఏది

కింవా లేక

కిము ఇంక

కుత్ర ఎక్కడ

కేవలమ్ మాత్రము

క్వచిత్ ఎక్కడైనా

చిరమ్ ఎప్పుడో

రుటితి వెంటనే

తత్ర అక్కడ

తథా అలాగ

తస్మాత్ అందుచే

తావత్ అంతవరకు

దివా పగటివేళ

దూరమ్ లోతుగా

నకిమ్ అట్లుకాదు

నవరమ్ దూరము

నికమా దగ్గర

నూనమ్ తప్పక

నోకాదు
 పత్యాప్తమ్ పూర్ణము
 సునిః మరల
 పూర్వతః తూర్పున
 ప్రతిదిసమ్ తోజా
 ప్రసహ్య బలవంతముగా
 ప్రాతః ప్రాద్ధన
 ప్రాయః చాలావరకు
 బలవత్ బలముచ్ఛ
 భూయః మరల
 మాచిరమ్ వెంటనే
 మిథ్యా సారగాలు
 ముహూర్ మరల, మరల
 యత్, యతః ఎందువలన
 యథా ఎలాగ
 యథాకృమమ్ వరుసగా
 యావత్ ఎంతవరకు
 వావ మాత్రమే
 విహాయసా పైన
 వై నిజముగా
 శక్యత్, ఎల్లప్పుడు
 సజమ్ తోడనే

పరమ్=అయితే
 పశ్చాత్ వెనుక
 పురతః ముందు
 ప్రకామన్ మిక్కిలిగా
 పౌత్యుత దానికిమారుగా
 ప్రాక్ మొదట
 ప్రాధ్వమ్ పక్షపాతముతో
 ప్రేత్య మరసంతరము
 బర్హి తప్ప
 భృశమ్ మాటమాటికి
 మిథః ఒంటొగులు
 ముధా వృధాగా
 మృషా అబద్ధముగా
 యత్ర ఎక్కడ
 యథాకథా ఎలాగో
 యదా ఎప్పుడు
 యుగవత్ వెంటనే
 వినా తప్ప
 వృధా వృధా
 శనేః మెల్లగా
 సక్మత్ ఎప్పుడైనా
 సత్ మంచిది

సతతమ్, సదా=ఎల్లపుడు
సనత్, సనాత్ ఎల్లపుడు
సపది వెంటనే
సమమ్ సమానముగా

సమీచీనమ్ చక్కని
సమ్ప్రీతి ఇప్పుడు
సమ్యక్ మంచిగా
సర్వత్ర అన్నియడల
సహ తోడ
సహితమ్, సాకమ్ కూడ
సాచి వంకరగా
సామి సగము
సాయక్ సాయంత్రము
సుధా వృధాగా
స్వయమ్ తనంతనే
హీనుక్ తప్ప
హ్యః నిన్న

సద్యః వెంటనే
సనుతర్ దూరముగా
సమంతతః అంతా
సమయా, సమీపమ్, దగ్గర
సమీపే
సముపజోషమ్ సంతోషముగా
షన్ముఖమ్ ఎదురుగా
సర్వతః ఎటుచూచినా
సర్వదా ఎప్పుడూ
సహసా ఆకస్మికముగ
సాక్షాత్ ఎరుట
సాగమ్ కూడ
సామ్రాటమ్ ప్రస్తుతము
సుకమ్ బాగా
సప్త బాగా
హి కాబట్టి, తప్పక
హేతోః, హేతో అందుచే
కదాచిత్ బరప్పుడు

iii Particles-ప్రత్యయములు

కిల, ఖలు, చ, తు, ను, వై, హి.

అద్-అద్భుతం

కా-కాపురుషః, కోష్ఠం

కు-కుకృతం

చన, చిత్-కించిత్, కించన

న-అ' గా మారును. అభావ, అజ్ఞానం, అకార్యం, అసురః.

స్మ-సాధారణముగ పాదపూరణకు వాడుదురు “భూతకాలమునకున్నా”
‘భవతిస్మ’.

ఏత్-కిం తో కలిపి-కిం స్వీత్, అహోస్వీత్.

స్వీ-స్వీకృతమ్.

vi Conjunctions సమచ్ఛయములు

1. అథ, అథో, ఉత, చ, కించ.
2. వా, వా...వా, అథవా, కింతు, కింవా
3. చేత్, యది, యదాపి, నేత్, నోచ్యేత్.
4. హి, తత్, తేన.
5. అప్రను, కామః అంగ, అధకిం, అన్, అన్ధా.
6. యావత్-తావత్; యదా-తదా; అథ-ఇతి.

v ఆశ్చర్యార్థకమున.

1. ఆ, ఈ, ఉ, ఎ ఐ, ఓ అహ్, అహహ, అహో. బత, హ.
2. కిం. ధిక్, అత.
3. అరే, అంగ, తే, అరేరే.
4. స్వాహా. స్వధా -

vi అసమాపకక్రియలు

భుక్త్యా, సంతత్య, గంతుం భోక్తుం.



ధాతుకోశము



అ	అంశ 10 ఉ	విభాజనే-విభజించుట అంశః
	అంహ	భాసనే-ప్రకాశించుట అంహ
	„	గతౌ-పోవుట
అక	1 ప	కుటిలాయాంగతౌ-వలకరగాపోవుట
అకి	1 అ	లక్షణే-గుర్తించుట
అక్షూ	„	వ్యాస్తే, సంఘాతేచ-వ్యాపించుట అక్షః
అగద		నిరోగశ్చే-నయమ చేయు అగదః
అఘ	10	పాపకళణే-పాపముచేయుట అఘమ్
అంశ	„	పథే లక్షణేచ పోవుగుర్తు పెట్టు అంశః
అంగ		
అచ	1 ఉ	గతే-గూచనే-పోవు-యూచించును అక్షః
అజ	1 ప	గతిక్షేపాయోః-తీసికొనిపోవు అజనమ్
అజి	10	భాషార్థే-మాట్లాడు అంశితః
అంచు	„	విశేషణీ ప్రకటమగు
అట	1 ప	గతౌ-పోవు అటనమ్
అఘ		ఉద్యమే-యత్నించు అడనం
అణ	4 ఆ	ప్రాణనే-గాలిపీల్చు
అత	1 ప	సావత్యాగమనే-తరుగొనచ్చు
అని		బంధనే-కట్టు అంత్యం
అద	2	భక్షణే-తిను అదనం

అంధ 10 దృష్ట్యపఘాతే-గ్రుడ్డియగు

అభ 1 ప గతే-పోవు అభమ్

అమ గతి-శబ్ద-సంధిక్త్యు పోవుట,

శబ్దము-కలిసియుండుట

అంబర క సంభరణే, సంవరణే-పూరించుట, కవ్వట అంబరమ్

అయ 1 ఆ గతే-పోవుట అయః

అర్క 10 స్తవనే, తావనే-పొగవుట, తపించుట అర్కః

అర్ఘ 1 ప మూల్యే-కిమ్మతుచేయు అర్ఘః

అర్చ 10 పూజనే-పూజించు అర్చన

అర్జ 1 ప ఆర్జనే, 10 ప్రతియజ్ఞే-సంపాదించుట

అర్జన-పొందట

అర్థ 10 ఉ యాచనే యాచించు ప్రార్థనా

అర్ధ , హింసాయాం-హింసించు అర్థనా

అర్హ పూజాయాం-పూజించు

అల భూషణ, పర్యాప్తి. వారణేషు-అలంకరించు,

చాలు, అలం

అవ 1 ప గతి-క్రాంతి ప్రీతి-తృప్తి, అవగదు-ప్రవేశ శ్రవణ
స్వామ్యర్థ, యాచనక్రియా, ఇచ్ఛా, దీప్తి, అవాప్తి
ఆతింగన; హింసాదాన, భాగవద్విషయ-రక్షించు

మొత్తలైన

అవధీత 10 అనిజ్ఞాయాం-అగౌరవపగుచ్చ

అశ 9 ప భోజనే-భుజించు

అశూ 5 ఆ వ్యాప్తా, సంఘాతే-భర్త చేయు

అస 1 ఉ గతి, దీప్తి-అదానేషు. సీసికొను

	అస	2వ	భువి-ఉండు
	అసు	4వ	క్షేపణే-వినుగుట
	,,	కల	ఉపతాపే-అసూయపడు అసూయ
	అహ	5వ	వ్యాప్తా-లోపలవ్యాపించు
అ	అచ్చి	1అ	అయూమే-పాకు
	అందోల	10ఉ	దోలనే-ఊగు-అందోలనమ్
	అప్పు	,,	లంభనే-కొట్టు
	,,	5	వ్యాప్తే-వ్యాపించు
	అస	2అ	ఉపవేశనే-కూర్చును అసనమ్
ఇ	ఇక	2వ	స్మరణే-జప్తియందు ఉంచుకొను
	ఇఖ	1వ	గతౌ-పోవు
	ఇది	1వ	పరమైశ్వర్యే-అభివృద్ధిచెందు
	ఇషు	6వ	ఇచ్ఛాయాం-కోరుట
	ఇల	6	స్వప్న-క్షేపణయోః-కలగను ఇలా
	ఇంగితమ్	,,	భావేశ్క-లోపలిమోగను
ఈ	ఈ	2వ	గతి, వ్యాప్తి-కాంతిము, ప్రకాశించు
	ఈక్ష	1అ	దర్శనే-జూచుట ఈక్షణం
	ఈద్	2అ	సృతే-సృతించుట
	ఈర్	10	క్షేపే, గతౌచ-పేరేపించు
	,,	2అ	గతౌ, కలపనే-పోవుట
	ఈర్ష్య	1వ	ఈర్ష్యామామ్-అసూయపడుట

	ఈశ	2ఆ	ఐశ్వర్యే-పాలించు
	ఈష	1ప	ఉంఛే-ఏరుకొను
	,,	1ఆ	గతి, హింసా, దర్మ నేషు-పోవుట
	ఈవా	1ఆ	చేస్తాయాం-కోత
ఉ	ఉక్త	1ప	సేననే-చల్లుట
	ఉచ	1ప	సమవాయే-ప్రొగుచేయు
	ఉఛ్చి	4ప	ఉన్ఛే-ఏరుకొను
	,,	6ప	వివాసే-వెడలకొట్టు
	ఉఙ్గ	,,	ఉత్సర్జే-వదులు
	ఉదప	శ్రౌ ప	ఆఘాతే-కొట్టు
	ఉష	1ప	దాపే-తగలపడు
	ఉషస్	కా	ప్రభాలబావే-ఉదయించు
ఉః	ఉఃన	10	పరిహాసే-త్కిసోవు
	ఉఃయీ	1ఆ	తంత్రుసంతానే-ఆల్లుట
	ఉఃర్జ	10	బలప్రాణనయోః-బలపడు
	ఉఃష	1ప	రుజాయాం-జబ్బుపడు ఉఃషణం
	ఉఃహ	1ఆ	వితిర్కే-ఉఃహించు ఉఃహ
ఋ	ఋ	1ప	గతి, ప్రాపగాయోః-పంపుట
	ఋచ	6ప	స్తుతే-పొగడుట
	ఋచ్చ	6ప	గతీంద్రియ, ప్రళయ,

మూర్తిభావేషు-అవతరించు

ఋజు	1అ	గతి, స్థాన, ఉపార్జనము-సంపాదించు
ఋధు	4వ	వృద్ధా-పెరుగుట సమృద్ధిః
,,	5వ	
ఋషీ	6వ	గతౌ-పోవుట ఋషిః
ఏ	ఏజ్య	దీప్తే-ప్రకాశించు
,,	1వ	కంపనే-కంపించు జనమేజయః
ఓ	ఓజ	10ఉః బలతేజసా-బలపడు ఓజః
క	కచ	1అ దీప్తి, బలిధన మోః-ప్రకాశించుట, కట్టుట వికచః కంచుకః
కట	2వ	గతే-పోవుట
కటే	1వ	వర్షావరణయోః-వర్షించు
కర	1వ	కృచ్ఛజీవనే-బీజయగుట
కః	10	అధ్యానే-అతురపడుట
కణ	,,	నిమిలనే కంఠముమాయుట
కన్ డూఇవ్		గాత్రవిఘ్ననే-దురద
కర్ణ	1అ	శ్లోఘాతుం-సంబంధముపల్కుట కర్ణసం
కథ	10	వాక్యప్రశంభే-చెప్పట
కపి	1అ	చలనే-కడలు
కము	,,	కాంతౌ-ప్రేమించు
కర్ష	1వ	వృధనే-శాధించు
కర్ణ	10	భేదనే, శ్రవణే-రంధ్రముచేయు విను
కర్వ	1వ	దర్శే-గర్వించు కర్వటః

కల 10	క్షేపే-విసరుట, కలనా, కలిః
కవృ 1ఆ	వర్ణనే-వర్ణించుట, కవి-కావ్యం
కశ 1ప	గతిశాసనయోః-దండించు
కష 1ప	హింసాయాం-భాధపెట్టు కష్ట
కాక్షి 1ప	కాంతాయాం-కోరుట కాంతౌ
కాచి 1ఆ	దీ-ప్రిబంధనయోః-ప్రకాశించు కాంచనం
కాస్య 4ఆ	దీప్తా-ప్రకాశించు
,, 1ఆ	శబ్దకుశ్శాయాం-దగ్గుట కానః
కిట 1ప	త్రానే-భయపెట్టు కిటిః
కిల 10ప	క్షేపే-విసరుట
,, 6ప	శైత్యక్రీడనయోః-ఆడుట
కి, 10	బంధనే-కట్టుట కలకః
కి, చ 6ప	సంకోచనే-ముడుచుకొను
కుజు 1ప	స్తేయకరుణే-నొంగిలించు కోజనం
కుట 6ప	కౌటల్యే-మోసగించు కుటః
కులుంబ 10	ధారణే-పోషించు
కుట (శో)	ఛేదనే-కోయు కుటారః
కుత్స 9ఆ	అవక్షేపణే-నిందించు
కుంధ 9ప	సంక్షేషణే-కాగలించు
కుప 4ప	కోదే-కోపించు
కుమార 10	కీడాయాం-ఆడుకొను
కుల 1ప	సంస్త్యానే, బంధుఘ-ముట్టడించు, బంధువగు

కుశ	4వ	స్నేహే-కాగలించు కుశలం
కుష్	9వ	నిష్క్వరే-తీర్మానించు కుష్టమ్
కుహ	10అ	విస్మాపనే ఆశ్చర్యపడు
కూజ	1వ	అవ్యక్తేశద్దే-శబ్దముచేయు
కూల	1వ	ఆవరణే-కప్పు కూలమ్
డుక్పా	8	కరణే-చేయు
కృప	10	నారృప్యే-దీనుడగుట
కృశ	4వ	తనూకరణే-కృశించుట
కృష	1వ	విలేఖనే-వ్రాయుట దాన్ముట
కేలా	కం	విలాసే-ఆడుకొను
కేల్ప	1వ	చలనే-కదలు కేలిః
క్రథ	10	హింసాయామ్-చంపు కాధః
క్రంద	10	సాతశ్చేష్టాః-ఒక తేమైన ఏడ్చుట
క్రము	1వ	పాదవిక్షేపే-అడుగిడుట
దుక్రీ	9ఉ	ద్రవ్యనినిమయే-కొనుట విక్రీణనం
క్షీడ్ప	1వ	విహారే-ఆడుకొను
కుగ్రధ	4వ	కోపే-కోపకగుట
క్లము	4వ	క్లానే-అలయుట
క్లశు	4అ	ఉపతాపే-గ్రాధనదుట క్లేశః
క్షప	10	ప్రేరణే-విసరుట
క్షమా	4వ	సహనే-క్షమించుట క్షౌంతి
క్షర	1వ	సంచాలకే-ప్రవహించిపోవుట

క్షుల	10	శౌచకర్మణి-కడుగుట
క్షీ	1ప	క్షయే-నశించుట
క్షుధ	4ప	ఋభుక్షామాం-ఆకలిలగుట
క్షుధ	1ప	సంచలనే-కదులుట
ఖ		
ఖచ	10	బంధనే-కట్టుట
ఖజి	1ప	గతివైక్లవ్యే-కుంలుట ఇంజః
ఖడ	10	భేదనే-కోయుట ఖగ్గః
ఖను	1ప	అవదాంశే-త్రవ్వట ఖననమ్
ఖష	1ప	హింసాయాం చంపు
ఖద	4ఆ	దైవ్యే-దీనుడుగుట ఖన్నః
ఖల	6ప	ఊన్చే-ఏగుకొను ఖలమి
ఖీల్య	1ప	విలాసే, చలనే-ఆడుకొను ఖేలనమ్
ఖ్యా	2ప	ప్రకథనే-ప్రఖ్యాతిచెందుట
గ		
గజ	1ప	మదే-తిప్పత్రాగుట గజః
గణ	10	సంఖ్యానే-లెక్కించుట గణః
గద	1ప	వ్యక్తాయాంవాచి-చెప్పుట గదః
గంధ	10	ఆర్ద్రనే-తరచుట గంధనమ్
గన్లు	1ప	గతౌ-పోవుట గతి
గర్జ	1ప	శబ్దే-శబ్దముచేయుట గర్జితః
గర్ద	1ప	„ „ గర్దభః
గర్భ	1ప	గతౌ-పోవుట గర్భః

గర్వ	1ప	దర్పే-గర్వించుట
,,	10అ	మానే-అభిమానముగలిగివుండుట
గర్వా	1అ	నిండనే-నిందించుట
గల	1ప	అదనే-కోకుట
,,	10	ప్రసవణే-,, గవితః
గల్భ	1అ	దాష్ట్యే-ధైత్యముగానుండుట ప్రగల్భః
గవేష	10	మార్గణే-వెదకుట
గా	3ప	స్తుతే-పొగడుట గానం
గాత్ర	10అ	సైధిత్యే-పగిలిపోవు గాత్రం
గుప	10	గోపనే, నిండనే, భాషాద్దే-నింపించు, దాచు, చెప్పు
,,	4ప	వ్యాకులే-కలతపడు
గుప్తా	1ప	రక్షణే-కాపాడు
గుంధ,గుంధ	6ప	గ్రంథే-కట్టు
గుహా	1ఉ	సంవరణే-కప్పట గూఢః
గురీ	6అ	ఉద్యమనే-యత్నముచేయుట
గృహ	10అ	గృహణే-గ్రహించుట
గృ	10అ	విజ్ఞానే-నేర్పు
చై	1ప	శబ్దే-పాడుట, గాయకః
గ్రామ	10	ఆమృత్రణే-పిలుచుట
గోమ	,,	ఉపలేపనే-అలుకునది గోమయః
గ్రంధ	10	బంధనే-కట్టుట గ్రంథి
గ్రధి	1అ	,, సంధ్యే ,
గ్రంధ	9ప	,, సంవర్ధే ,

గ్రస్మ	1అ	అదనే-తినుట గ్రాసః
గ్రహి	10	అదానే-తీనికొనుట
„	9ఉ	ఉపాదానే „
గై	1ప	హర్షక్షయే-శమపడుట
ఘ	ఘట	10 భాషార్థే-చెప్పట, సంఘాతే-శాధించుట
„	1అ	చేష్టాయామ్-పనిచేయు
చ	చక	1అ తృప్తే-తృప్తిపడుట
చప	10	పరికల్పనే-మోసగించు చపలః
చము	1ప	అదనే-తినుట
చర	1ప	గతిభక్షణయోః-పోవుట
చర	10	సంశయే-సందేహమందు, విచారణ
చర్చ	1ప	పరిభాషణ, హింసా, తర్జనీషు-మాట్లాడుట భయపెట్టుట
చర్వ	1ప	గతౌ-పోవుట చర్విత
„	„	అదనే-తినుట
చల	1ప	కంపనే-కదిలించుట
చిఇ	1ప	చయనే-ప్రొగుచేయుట
చిత	10	సంచేతనే-తెలిసికొనుట
చిత్ర	10	చిత్రీకరణే-చిత్రించుట
చిహ్న	10	లక్షణే-గుర్తించుట

చుట	1ప	అస్పృభావే-చిన్నదగుట
చుర	10	స్థేయే-దొంగలించుట
చూర్ణ	10	సంకోచే, తా హే-పిండిచేయుట
చూష	1	పాశే-పీల్చుట చూషణం
ఛ		
ఛద్	10	ఆవరణే-కప్పట
ఛద్ర	10	కర్ణఛేదనే-చెవుటుట్టుట
ఛేద	10	ధ్వేషకగుణే-చీల్చుట ఛేదనం
జ		
జక్ష	2ప	భక్షహాసనయోః-తినుట, నవ్వుట
జన	3ప	జననే-పుట్టుట
జప	1ప	మానసే-వ్యక్త్యాం-జపించుట
జల్ప	1ప	వ్యక్త్యాంవాచి-అతిగామాటలాడుట
జాగృ	2ప	నిద్రాక్షయే-మేలుకొనుట
జి	1ప	జయే-జయించుట
జీవ	1ప	ప్రాణధాతణే-అతుకుట
జ్ఞా	9ప	అవబోధక్-జెలిసికొనుట
జ్ఞే	10	వయోహానౌ-వృద్ధుడగుట
జి	1ప	అభిభవే-జయించుట
జ్వర	1ప	రోగే-జబ్బుపడుట
జ్వల	1ప	దీప్యే-ప్రకాశించుట
ట		
టకి	10	బంధనే-అతుకుట
టల	1ప	వైక్లవ్యే-తెలివితప్పట

ద	ఉప	10	సంఘాతే-ప్రొగుచేయుట
ఐ	ణిజి	2ఆ	శుద్ధే-కడుగుట
	ణు	2వ	స్తుతే-స్తుతించుట
	ఘా	6	స్తవనె-పొగడుట
త	తక్ష	1వ	త్వచనే-కోయుట
	తడ	10	అఘాతే కొట్టుట
	తద్ర	1వ	మోపే-అలసిపోవుట
తను	8-10	విస్తారే, శ్రద్ధోపకరణయోః-పొగడించు, నమ్మించు, సహాయపడు	
	తప	1వ	సంతాపే-మూడుట తపన
	తరుణ	కం	గతౌ-పోవుట తరణి
	తర్క	10	భాషార్థే-ఘోషించుట
	తర్జ	1వ	ధర్మనే-భంగపెట్టుట
	తిజ	10	సశానే-పదునుపెట్టు-శేజః
	తిల	6వ	స్నేహ-చమురు పూయుట
	తిల్ల	1వ	గతౌ-నడక తిల్లన
	తీర	10	కర్మసమాప్తే-పనిపూర్తిచేయుట
	తుడి	1ఆ	తోడనే-భాధపెట్టుట
	తుద	6	వ్యధపే ,,
	తుర	3వ	త్వరణే-త్వరపెట్టు
తుల, తూల	10	ఉన్మాదే-తూచుట	

తుష, తూష	4ప	తుష్టే-తృప్తి-పడుట
తూణ	4ప	పూరణే-నింపు
తృప్	8ఉ	ప్రీణనే-తృప్తి-పడుట
తృణు	4ప	అదనే-తినుట
తృషా	4ప	విపాసాశూం-దప్పిక తోళి
తేజ	1ప	పాలనే-కాపాడుట
త్యజ	1ప	హానా-వదలుట
త్రసీ	4ప	ఉద్వేగే-భయపడుట
త్రుష్	4ప	క్షేధే-విరచుట
తే	1ఆ	పాలనే-రక్షించుట
త్వరా	1ఆ	సంభ్రమే-త్వరచేయుట
త్విష	1ఉ	దీప్తా-ప్రకాశించు
ద		
దక్ష	1ఆ	వృద్ధా, శీఘ్రాగ్రే-త్వరచేయుట
దధ	1ఆ	ధారణే-ధరించుట
దము	4ప	ఉపశమే-తగ్గుట
దయ	4ప	దాన, గతి-రక్షణ హింసాదిషు-దయచూపుట
దరిద్ర	2ప	దుర్గతే-శీదగిలుట
దల	1ప	విశరణే-చీలిపోవుట
దంశ	1ప	దశనే-కొదకుట
దహ	1ప	భస్మికరణే-మండుట
దాన్	3ప	దానే-ఇక్కుట దాతా
దాన్	1ప	ఆర్జవే-నిజాయితీగాఉండుట
దిశ	6ఉ	ఆతిసర్దనే-చూపించుట

విహ	2ఉ	ఉపచయే-పూయట
దీప	4ఆ	దీప్తా-ప్రకాశించు
దివు	4ప	కీడా, విజిన్ గీమా, వ్యవహార, ద్వుతి, స్తుతి, మోద, మద, స్వప్న, కాంతి, గతీషు- ప్రకాశించుట, దేవః
దిశ	6ఉ	అతిస్వర్ణనే-చూపుట దేశః
దిహ	2ఉ	ఉపచయే-పూయట
దుఃఖ	10	తత్త్వియా-యూ-దుఃఖించుట
దుష	4ప	వైకృత్యే-చెడుట
దుహ	2ఉ	ప్రపూరణే-పిండుట
దృహ	1త	వృక్ష-పెగుగుట
ద్యౌ	1స	భయే-ధియపడుట
,,	9ప	విదారణే-చీల్చుట
ద్యుత	1ఆ	దీప్తా-ప్రకాశించు
ద్విష్	2ఆ	అప్రీతే-ద్వేషించుట
ధ	ధక్క-	10 నాశనే-చంపుట
ధ	3ప	ధాన్యే-సతించుట
ధన్వ	1ప	గతౌజ్ఞానేచ-తెలిసికొనుట
(దు) ధాఇ	3ఉ	ధారణ, పోషణయోః-ధరించుట
ధాపు	1ఉ	గతిశుద్ధయోః-ఉత్తుకుట
ధి	6ప	ధారణే-ధరించుట
ధీక్ష	1ఆ	సందీపన, క్లేషు, జీవనేధి-బాదించుట
ధీర	10	అవజ్ఞాయాం-అగౌరవపరచుట
ధూప	1ప	సంతాపే-వేడెక్కించుట

ధృ	10	ధారణ-ధరించుట ధారా
ధృఞ	6౮	అవస్థానే-ఉండుట
ధ్వా	1ప	శబ్దాన్ని, సంగయోగయోః-ఉండుట
ధ్యై	1ప	చింతానాం-ఆలోచించుట
ధ్రు	1ప	స్థైర్య-స్థితిముగాఉండుట
ధ్వజ	1ప	గతౌ-పోవుట
ధ్వన	1ప	శబ్దే-శబ్దముచేయుట
ధ్వంసు	1౮	అవస్థానస, గతౌ-చ-ధ్వంసమగుట
నట	1ప	స్మృతౌ, హింసనేచ-నటించుట
నది	1ప	సమృద్ధే-ఆనందపడుట
నమన్	౩	పూజా నూం-పూజించుట
నయ	1౮	గతౌ-తీసికొనిపోవు
నద్ధి	1ప	శబ్దే-ధ్వనిచేయుట
నివాస	10	అచ్ఛాదనే-బట్టలు ధరించుట
నిష్క	10	పరిమాణేతూకమువేయుట
నీల	1ప	వర్ణే-రంగువేయుట
న్యౌ	1ప	నయే-తీసికొనిపోవుట, నృకః
,,	9ప	నాకీ

ప	పక్ష	10	పరిగ్రహే-గ్రహించుట
	పచి	10	విస్తాత రచనే-విస్తరించుట
	పర	1ప	వ్యక్తాయాంవాచి-పఠించుట
	పఠ	1౮	వ్యవహారే, స్తుతౌ-చ-వ్యాపారముచేయుట
	పత	1ప	గతౌ-పోవుట
		10	4౫ విశ్వర్యే-పఠించు

పత్	1ప గతౌ-పడుట
పధి	10 గతౌ-పోవుట
పయస్	కం ప్రసృతౌ-ప్రవహించుట
పర్ణ	10 హరితభావే-ఆకుపచ్చరంగువేయుట
పశ పష	10 బంధనే-కట్టుట, గతౌ-పోవుట
పా	1ప పానే-త్రాగుట, 2ప రక్షణే-రక్షించుట
పాల	10 రక్షణే-పాలించుట
పార	4ఆ కర్మసమాప్తౌ-పూటుట
ప్రీ	4ఆ పానే-త్రాగుట
ప్రీడ	10 అవగాహనే-బాధపెట్టుట
పుణ	6ప కర్మణిశుభే-పుణ్యముచేయు
పుర	6ప అగ్రగమనే-మొందుపోవుట
పుష	4ప పుష్టే-పోషించుట
పుష్ప	4ప వికసనే-పుష్పించుట
పుంస	10 అభివర్ధనే-వృద్ధియగుట
పూజ	4ఆ పూజనే-పూజించుట
పూర్	4ఆ ఆప్యాయనే-తృప్తిపరచుట
పూర్ణ	10 సంఘాతే-పోగుచేయుట
పూ	10 పూరణ-నిండించు
పృచ	10 సంయమనే-తాకుట
సృచ్చ	6ప ఈష్ణాయాం-ప్రశ్నించు
ప్రథ	10 ప్రఖ్యాతే-ప్రకటించుట
ప్రస	1ఆ విస్తౌ-విస్తరించుట
ప్రీ	4ఆ ప్రీతౌ-తృప్తిపడుట ప్రీయః

ఫ	ఫల	1వ	నిష్పత్తౌ-ఫలించుట
	పుల్ల	6క	వికసనే-సకసించుట
బ	బధ	1ఆ	చిత్తవికారే-నిరుత్సాహపడుట
	బంధ	9వ	బంధనే-కట్టుట
	బల	1వ	ప్రాణనే, ధార్యావరోధేచ-జీవించుట ధాన్యమునిలువచేయుట
	బీజ	1ఆ	గతౌక్షేపే-విత్తనములువేయుట
	బుధ	1వ	అవగమనే-తెలిపికొనుట
	బృహ	1వ	వృద్ధౌ-పెరుగుట
	బృహి	1వ	వృద్ధే, శబ్దేచ-పెరుగుట
	బ్రూశ	2ఉ	వ్యక్తాయాంవాచి-పలుకుట
భ	భక్ష	10	అదనే-తినుట
	భజ	1ఉ	సేవాయాం-భక్తిచేయుట
	భది	10	శుభే-మంచిచెప్పుట
	భర్త	10	తర్జనే-భయపెట్టుట
	భా	2వ	దీప్తా-ప్రకాశించుట
	భాజ	10	పృథక్కర్మణి-వేరుచేయుట
	భామ	1ఆ	క్రోధే-కోపపడుట భామా
	భాష	1ఆ	వ్యక్తాయాంవాచి-చెప్పుట
	భాస్య	1ఆ	దీప్తా-ప్రకాశించుట

భిక్ష	1ఆ	భిక్షాయాం, అలాభే, లాభేచ అడుగుట
భిషజ	కం	చికిత్సాయామ్-నయముచేయుట
భూ	1ప	సత్తాయాం-ఉండుట
భూష	10	అలంకారే-అలంకరించుట
భ్రము	4ప	అనవస్థానే-తిరుగు
భ్రంశు	1ఆ	అవస్రంశనే-క్రిందపడుట
భీ	9ప	భయే-భయపడుట
మ	మచ	1ఆ కల్కనే-మోసగించుట
మంజ	1ప	మార్జనే, శబ్దేచ, శుభ్రముచేయు
మత్రి	10	గుప్తభాషణే-రహస్యాలోచన
మధే	1ప	విరోధనే-మధించుట
మద	10	తృప్తియోగే-తృప్తిపడుట
మది	1ఆ	స్తుతి, మోద, మద, స్వప్న, కాంతి గతిషు-పొగడుట
మన	4ఆ	జ్ఞానే-తొచించుట
మచు	8ఆ	అవబోదధనే-తక్కించుట
మన్ధ	1ప	విరోధనే-మధించుట
మర్క	1ప	గతౌ-ఎగురుట
మస్త	6ప	శుద్ధే-స్నాముచేయుట
మహ	1ప	మహిజ, మాన-పూజాయాం-గొప్పయగుట
మార్గ	10	సంస్కార, గతి, అన్వేషణే-వెదకుట

మి	6ఉ	సంగమే-కలియుట
మిశ	10	సంపర్కే-కలియుట
మిష	1ప	స్పర్థాయామ్-పోటీపడుట
మిల	1ప	నిమేషణ్ణే-కన్నులుమూయుట
ముచ	10	ప్రమోచనే, మోదనే-విముక్తుడగుట
మచ్ఛ	6ఉ	మోక్షణే-వదలుట
ముడి	1ప	మార్దనే-తొరముచేయుట
మద	1ఆ	హర్షే-సంతోషపడుట
ముర్చ	1ప	మోహసముచ్చాయయోః-మూర్ఛపడుట
ముష	9ప	స్థేయే-చొంగలించు
ముహ	4ప	వైచిత్ర్యే-తెలివితప్పట
మూత్ర	10	ప్రస్రవణే-కోరుట
మూల	1ప	ప్రతిష్ఠాయాం-రోపణే-పాదుగొనుట, పుట్టుట
మృగ	10	అన్యేషణే-వెదకుట
మృద	9ప	క్షోదే-మర్దించుట
మృశ	6ప	ఆమర్శనే-తాకుట
మృష	9ప	తిరీక్షాయామ్-సహించుట
మృ	9ప	హింసాయాం-చంపుట
మేధా	కా	అశుగ్రహణే-త్వరగాగ్రహించుట
మోక్ష	10	అవనే-విముక్తిచేయుట
మిష	1ప	అభ్యాసే-అభ్యాసముచేయుట
మద	1ఆ	మర్దనే-మర్దించుట

య	యక్ష	10 పూజాయాం-గౌరవించుట
	యజ	1ఉ దేవపూజ-సంగతి, నిరణదా నేషు-యజః
	యత	10 నికారడపస్కా-రయోః-తింగిచ్చుట
	యతీ	1ఆ ప్రయత్నే-యత్నముచేయుట
	యమ	10 పరివేషణే-చుట్టుకొనుట
	యా	2ప సాప్రణే-పంపు
	యు	2ప మిశ్రణ, అమిశ్రణయోః-కలుపుట
	యుగ	9ఉ బంధనే-కట్టుట
	యుజ	4ఆ సమాధౌ-ధ్యానించుట
	యుజ	10 సంయమనే-కలియుట
	యుధ	4ఆ సంప్రహారే-యుద్ధముచేయుట
ర	రక్ష	1ప సాలనే-కాపాడుట
	రచ	10 ప్రయత్నే-తయారుచేయు
	రజ్జజ	1ఉ రాగే-రంగువేయుట
	రట	1ప పరిభాషణే-అరచుట
	రభ	1ఆ రాభిశ్యే-కాగిలించుట
	రమ	1ఆ కీడాయామ్-ఆడుకొనుట
	రస	10 ఆస్వాదనస్నేహయోః-ప్రేమించుట
	తహ	10 త్యాగే-వదులుట
	రహి	1ప గతౌ-పోవుట
	రాజ్య	1ఉ వీప్తా-ప్రకాశించుట
	రాధ	4ప వృక్షా-పెరుగుట
	తీ	4ఆ స్రవణే-కారుట

నుజ్జో	6ప	భంగే-పగలగోట్టుట రోగః
నువర	2ప	అశ్రునిమోచనే-వడ్చుట
రుధ	4ఆ	కామే-కోరుట
సుష	10	గోషే-కోపపడుట
నుహ	1ప	వీడజన్మని, ప్రాదుర్భావేన, మొలకెత్తుట
రేకృ	1ఆ	శంకాయాం-సంఢేహించుట

ల	లక్ష	10	ఆలోచనే-యోచించుట
	లగి	1ప	గతౌ-పోవుట
	లగే	1ప	సంగే-తగిలియుండుట
	లజ్జీ	6ఆ	వీడ్చాయాం-సిగ్గుపడుట
	లయ	1ఆ	గతౌ-పోవుట
	లల	10	ఈష్వాయాం-కోరుట
	లస	1ప	శ్లేషణక్రీడన యోః-ఆడుకొనుట
	లాభ	10	ప్రేరణే-లాభించుట
	లా	2ప	ఆదానే-తీసికొనుట
	లిఖ	6ప	అక్షరవిన్యాసే-వ్రాయుట
	లిప	6ఉ	ఉపదేహే-రాయుట
	లిహ	2ఉ	ఆస్వాదనే-నాకుట
	లి	10	ద్రవీకరణే-కరగుట
	,,	4ప	శ్లేషణే-అనుకుకొనుట
	లుట	6ప	సంశ్లేషణే-నర్లుట
	లుంరి	10	స్థేయే-నంగలించుట
	లుభ	6ప	విమోహనే-లోభించుట

తేలా	కం	దీప్తా-ప్రకాశించుట
లోకృ	1ల	దర్శనే-చూచుట
లోష్ట	1ల	సంఘాతే-కుప్పవేయుట

వ	వక్ష	1ప	రోషే, సంఘాతేచరణోపపడుట
	వచ	10	పరిభాషణే-చెప్పుట
	వజ	10	మార్గసంస్కారగత్యోః-తయారుచేయుట
	వద	1ప	వ్యక్తాయాంవాచి-చెప్పుట
	,,	10	సందేశసచనే-మోర్చించుట
	వఠ	10	ఉప్పాయాం-అడుగుట
	వర్ణ	10	వర్ణక్రియా, విస్తార, గుణవచనేషు-వర్ణించుట
	వర్ష	1ల	స్నేహనే, కంఠన వేయుట-చమురువ్రాయుట

వర్షమ్

వశ	2ప	కాంక్షా-కోరుట
వస	1ప	నివాసే-నివసించుట
వసు	4ప	స్తంభే-నిలుపుట
వహ	1ఉ	ప్రాపణే-మోసికొనిపోవుట
వాత	10	సుఖసేవనయోః-పీచుట
విచిర	7ఉ	పుథగ్భానే-ప్రత్యేకించుట
విద	2ప	జ్ఞానే-తెలిసికొనుట
విదల్	6ల	లాభే-పొందుట
విధ	6ప	విధానే-పాలించుట
వేశ	6ప	ప్రవేశనే-ప్రవేశించుట
విష్క	3ఉ	వ్యాప్తే-వ్యాపించుట

వీర	10	వికాంత-శైర్యముచేయుట
వృక్ష	1అ	వరణే-కప్పట
వృక్ష	7ప	తర్జ-పప్పించుకొనుట
వృష	5ఉ	వరణే-కోరుట
వృతు	1అ	వర్తనే-ఉండుట
వృధు	1అ	వృధా-పెరుగుట
వృషు	1ప	సేచనే-చల్లుట, వర్షించుట
వేపు	1అ	కంపనే-వణకుట
వేల	10	కాంతపదేశే-గంటచెప్పట
వేష్ట	1అ	వేష్టనే-చుట్టుకొను
వేహృ	1అ	పాయశ్శే-యత్నించుట
వ్యధ	4ప	తాడనే-గొట్టుట
వ్యయ	10	విత్తసముత్సర్గే-వ్యయమగుట
వ్రజ	1ప	గతౌ-పోవుట
వ్రణ	10	గాత్రవిచూరణే-గాయపడుట
వీక్ష	9ప	వరణే-కోరుట
వ్రీడ	4ప	చోదనే, లజ్జాయాంచ-పరిపుట, సిగ్గుపడుట
శ	శక	4ఉ మర్షణే-దేయగలుగుట
	శక్	5ప శక్తా ,,
	శర	10 శ్లాఘాయాం పొగడుట

శవ	1ఉ	ఆకోశే-తిట్టుట
శము	4ప	ఉపశమే-చల్లబడుట
శంసు	1ప	స్తుతౌ-పొగడుట
ఆశసి	1ఆ	ఇచ్ఛాయాం-కోరుట
శాడృ	1ఆ	శ్లాఘాయాం-పొగడుట
శాసు	2ఆ	ఇచ్ఛాయాం-కోరుట
శిక్ష	1ఆ	విద్యోపదా సే-నేర్చుకొనుట
శుచ	1ప	శోకే-దుంఖించుట
శుభ	4ప	శౌచే-శుద్ధిచేయుట
శున	6ప	గతౌ-పోవుట
శుభ	1ఆ	దీప్తా-ప్రకాశించుట
శుష	4ప	శోషణే-ఎండుట
శూష	1ప	ప్రసవే-పుట్టుట
శ్చుతిక్	1ప	క్షరణే-ప్రవహించుట
శ్రీల	1ప	నిమేషణే కన్నుమూయుట
శ్రము	4ప	తపసిభేజేచ-తపించుట
శ్రీఇ	1ఉ	సేవారాం-ఆశ్రయించుట
శ్రు	1ప	శ్రవణే-వినుట
శ్రోణ్య	1ప	సంఘాతే-వరుస పెట్టు శోణః
శ్లాఘ	1ప	కథనే-పొగడుట
శ్లిష	4ప	అలింగనే, సంసర్గనే-కలియుట

శ్లోకృ	1ఆ	సంఘాతే-చేర్చుట, రక్షించుట
శ్వస	1వ	ప్రాణనే-పీల్చుట
ష		
షణు	8ఉ	దానే-ఇచ్చుట
షద్రు	1, 6వ	విశతణగత్యవసాదనేషు-కూర్చునుట
షిఘా	4వ	సంరాధ్ధా-పూర్తియగుట
షూఙ	4ఆ	(పాణిప)సవే-పుట్టించుట
షూద	1ఆ	క్షరణే-విసరట
ప్రళ	2ఆ	స్పృహ-పొగడుట
ప		
సంగ్రామ	1ఆ	యుద్ధే-యుద్ధముచేయుట
సత్ర	10	సంతానక్రియాఃవసుసగాపనులుచేయుట
సపర	కం	పూజాయాం-సేవజేయుట
సమర	కం	యుద్ధే-యుద్ధముచేయుట
సర్జ	1వ	అర్జనే-సంపాదించుట
సాధ	5వ	సంస్థా-పూర్తిచేయుట
సుఖ	10	తత్త్వి-తీయాయాం-సుఖించుట
సూచ	10	పై శున్యే-సూచించుట
సూత్ర	10	వేష్టనే-కట్టుట
సృ	8వ	గతౌ-పోవుట
సృజ	6వ	విసర్గే-పుట్టించుట
సృల	1వ	సంచలనే-పడిపోవుట
స్తేన	1వ	చౌర్యే-చొంగులించుట
స్తోమ	10	శ్లాఘాయాం-పొగడుట

స్థూల	10	పరిబృంహణే-పెరుగుట
స్పది	1అ	కించిత్ చలనే-కొద్దిగాకదులుట
స్పర్థ	10	సంఘర్షే-పోటీపడుట
స్పర్శ	10	గ్రహణే-తాకుట
స్పృహ	10	ఈష్ఠ్యాం-కోరుట
స్ఫుర	6ప	సంచలనే-కదలుట
స్మృ	1ప	ఆధ్యానే-జప్తియందుంచుకొనుట (చింతాయాం-ప్రతిపాలనయోః)
స్యందూ	1అ	ప్రసవణే-కారుట
స్రంసు	1అ	అవస్రంసనే-పడుట
స్వాద	1అ	ఆస్వాదన్-దుచిచూచుట
హ		
హర	1ప	స్థితీశరత్వయోః-దుముకుట
హన	2ప	హింసాగత్యై-చంపుట
హయ	1ప	గతౌ-పోవుట
హల	1ప	విలేఖనే-దున్నుట
హసే	1ప	హాససే-నవ్వుట
హి	5ప	గజ్జా-వృద్ధశ్చ-పుద్గిచేయుట
హిల	6ప	భావకిరణే-కామముప్రకటించుట
హృ	8ప	ప్రసహ్యకరుణే-హరించుట
హృష్	4ప	తుష్టే-సంతోషపడుట
హ్లాదీ	1అ	సుఖేకర్షణే-సంతోషపడుట
హ్రి	8ప	లజ్జాయాం-సిగ్గుపడు



పాఠ్యములు



1. మాతృదేవోభవ పితృదేవోభవ ఆచార్యదేవోభవ
2. శ్రద్ధయాదేయం అశ్రద్ధయాఽదేయం (హియాదేయం
భియాదేయం సంవిదాదేయం. శిక్షావల్లి
3. నా అన్నం పరిచక్షీత
4. ఋతం వదిష్యామి సత్యం వదిష్యామి
తస్మా మవతు తద్వక్తార మవతు
5. భద్రం కర్ణేభిః శ్రుణుయామదేవాః
6. అవిద్యయా బుద్ధ్యం తీర్త్వా విద్యయా
అమృత మస్మకే ఈశ
7. దాతవ్యమితి యద్దానం దీయశే అనుపకరణే
తద్దానం సాత్వికం
8. నా అయమాత్మాప్రవచనేన లభ్యః సమేధయా నాబహునా శ్రుతేన
9. సత్యం జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ
10. విదితా దధి అవిదితా దధి
11. అనిజ్ఞాతం విజ్ఞానతాం విజ్ఞాతం అవిజ్ఞానతాం కేన
12. పరాన్చిఖాని వ్యత్పణత్ స్వయంభూ తస్మాత్ పరాన్ పశ్యతి
నాంత రాత్మన్ కర

13. అస్తి బహ్మేతి చేద్వేద
 పరీక్ష జ్ఞానమేవ తత్
 అహం బ్రహ్మేతి చేద్వేద
 సాక్షాత్కారః స ఉచ్యతే
14. సత్యానంతే మిధునీ కృత్యా
 'అహం ఇదం' 'మమ ఇదం' ఇతి
 నై సర్వోయం లోక వ్యవహారః అధ్యాపభాష్యం
15. వివిజ్ఞాతారం అరే! కేన విజానియాత్
16. సదేవ సౌమ్య ఇద మగ్ర ఆసీత్
 ఏకమేవం అద్వితీయం
17. సర్వేవేదాః యుత్పదమామనంతి
 తపాగ్ని సర్వాణిచ యద్వదంతి
 యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్య చరంతి
 తత్తేవదం సంగ్రహేణ బ్రహ్మి ఓం ఇత్యేవం కర
18. యతో వాచో నివర్తంతే
 అహోరప్య మనసాసహః
19. య ఏషః అనంత అవ్యక్తః ఆత్మా కథం అహం విజానియాం?
 సహ ఉవాచ యాజ్ఞనల్క్యః సః అవి ముక్తః ఉపాస్యః
 అయ ఏషః అనంతః అవ్యక్తః ఆత్మా
 సః అవిముక్తే ప్రతిష్ఠితః జాబాలి
 మొదటిభాగం సంపూర్ణం.



